AMBIENTACIÓN AGOSTO

EJE PEDAGÓGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
DOCENTE: ANGELA SEGURA – ALEJANDRA MONTOYA
EJE TEMÁTICO: EXPRESIÓN CREATIVA CON COLORES Y EXPLORACIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES

TEMÁTICA

Durante este mes, los niños y niñas participaran en enriquecedoras experiencias musicales centradas en la exploración del sonido. Para ello, se les ofrecieron diversos instrumentos musicales de percusión, como tambores, maracas y panderetas, así como instrumentos melódicos como guitarras y xilófonos. A través de la manipulación libre y guiada, los niños tendrán la oportunidad de descubrir las características físicas de cada instrumento y experimentar con los distintos sonidos que producen, favoreciendo así su percepción auditiva, coordinación motriz y creatividad musical.

En el área de artes plásticas, se desarrollarán actividades orientadas a la exploración sensorial y expresiva del color y la forma. Entre ellas se incluirá la pintura con dedos, el dibujo con tizas de colores y la creación de sellos cromáticos. Estas experiencias permitieran a los niños y niñas expresarse libremente, fortaleciendo su motricidad fina, imaginación y sensibilidad artística.

AMBIENTACIÓN

Este mes, la ambientación estará centrada en el trabajo con los contrastes de color, mediante el uso de elementos de gran formato como papel Kraft y caminos de hojas de colores, que harán parte activa de la experiencia creativa. Estas propuestas permitirán que los niños y niñas habiten espacios diseñados desde la recursividad y el uso creativo de materiales como tarros de pintura, espumas y superficies amplias para la exploración. Además, se incorporarán elementos musicales que enriquecerán la vivencia, dando protagonismo a instrumentos como maracas, tambores y panderetas, favoreciendo un primer acercamiento a la diversidad sonora. Esta intervención conjunta entre lo musical y lo plástico propiciará una experiencia sensorial integral, que estimulará la percepción visual, auditiva y la expresión creativa de cada niño y niña.

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS
AÑO 2025

FECHA: AGOSTO 01 DE 2025
P.A.P.I: DOCENTES DE PARVULOS Y PREJARDINES

DIA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar la rutina de este encuentro donde tendremos como estrategia rondas algunas infantiles y vamos saludando a cada niña por su nombre preguntando cómo esta con la canción "buenos días amiguitos" recordando el nombre de todos los compañeritos.				
Iniciaremos el día con los niños de conversando sobre la importancia de las frutas y verduras, así mismo compartiremos sobre el menú de este día según nuestra minuta.				
VIERNES	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	***EJE:*** Aprendiendo, conectando, disfrutando ***PROCESO:*** Conectar ***ACTIVIDAD RECTORA:*** Juego	Reconocer diferentes animales y sus hábitats a través de un desfile temático y experiencias grupales, fortaleciendo la expresión oral, el juego simbólico y el disfrute compartido con sus compañeros.	**Actividad inicial:** Al iniciar la jornada, se da la bienvenida a los niños y niñas, quienes llegan disfrazados del animal que han elegido junto a sus familias. Se organiza un espacio tranquilo donde todos se puedan sentar cómodamente en círculo. La docente presenta a los niños el tema del día: los animales y los lugares donde viven. Para comenzar, se proyecta un video corto y sencillo que muestre distintos hábitats (como la selva, el mar, la granja y el bosque) y algunos de los animales que allí habitan. Durante el video, se hace una pausa en ciertos momentos para señalar a los animales que aparecen y nombrar juntos su entorno. Al finalizar el video, se conversa de forma breve pero significativa con los niños, usando preguntas como: "¿Dónde vive el pez?", "¿Has visto una vaca en la ciudad?", "¿Qué animales viven en el mar o en la granja?". Se les invita a

				observar a sus compañeros para identificar qué animal representa cada uno y pensar en cuál podría ser su hogar. Esta conversación busca preparar a los niños para el desfile, conectando lo que vieron en el video con lo que van a mostrar más adlante. Link video: https://www.youtube.com/watch?v=Y-Qp-jqNDVc **Actividad central:** Después de la conversación inicial, nos reuniremos por niveles, cada grupo presentará cinco animales diferentes quienes pasaran por turnos en el desfile, a medida que cada niño desfila, la docente se acerca para hacerle preguntas sencillas como: "¿Qué animal eres?", "¿Dónde vive tu animal?", "¿Qué sonido hace?", "¿Qué le gusta comer?" en donde escucharemos atentamente y conectaremos con conceptos previos. **Actividad final:** Una vez finalizado el desfile, se organiza una mini fiesta en el salón o espacio designado. Se pone música infantil conocida por los niños para que puedan bailar libremente y disfrutar del momento con sus compañeros. Durante la fiesta, las docentes hacen pequeñas pausas en la música para proponer juegos simples como imitar el sonido o el movimiento de algún animal. Por ejemplo: "¡Ahora caminemos como los elefantes!", "¿Quién puede rugir como un león?", "¡Saltemos como los conejos!". Estas pausas buscan hacer más divertida la dinámica, promoviendo la participación activa y el disfrute colectivo.
	MATERIALES: Parlante, computador.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño: Teniendo en cuenta el juego propuesto en el primer ritual del día, se conversara sobre esos alimentos de color blanco y sus beneficios en nuestra alimentación.
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Los niños observarán imágenes variadas de alimentos (frutas, verduras, dulces, bebidas, entre otros) y, con el apoyo de la docente, identificarán cuáles son saludables; después, cada niño seleccionará una imagen de alimento saludable, la pegará en una cartulina titulada "Alimentos que me ayudan a crecer" y explicará, con palabras sencillas, por qué ese alimento es bueno para su cuerpo y su salud.
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**


Te invitamos a disfrutar de un dia mágico en el mundo de los Animales
Ven este Viernes 01/08/25 con tu mejor traje de animalito.
Recuerda Jornada el horario hasta medio dia

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 01 agosto
P.A.P.I: ANGELA SEGURA
01 AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	El día comenzó con un ambiente cálido y cercano, donde los niños y niñas ingresaron al aula con rostros curiosos y algunos aún somnolientos; sin embargo, al escuchar los primeros acordes de la canción "Buenos días amiguitos", sus expresiones comenzaron a transformarse, allí poco a poco, se unieron al canto, y al ser nombrados uno a uno, sus rostros se iluminaron con una sonrisa. Durante este momento, cada niño fue saludado con atención y afecto, generando una conexión emocional positiva desde el inicio.	
BLOQUE PEDAGÓGICO	**AMBIENTES PROVOCADORES "CREANDO CONSTRUCCIONES RECURSIVAS"**	***EJE:*** Aprendiendo, conectando, disfrutando ***PROCESO:***	El día de hoy el aula se transformó en un colorido escenario de vida silvestre, marina, rural y selvática, gracias a la llegada de los niños y niñas con sus creativos disfraces de animales. Desde su entrada, el ambiente estuvo impregnado de emoción, asombro y orgullo por mostrar el personaje elegido en familia. Al proyectar el video de hábitats, las expresiones de sorpresa y curiosidad no se hicieron esperar, mediante el diálogo grupal se notó entusiasmo y espontaneidad, reconociendo lugares y animales conocidos, y estableciendo relaciones entre ellos. El momento del desfile se vivió con

		Conectar ***ACTIVIDAD RECTORA:*** Juego	gran alegría: cada niño asumió su papel con seguridad, muchos imitaban sonidos o movimientos, mientras los demás aplaudían, ya en el cierre con la mini fiesta fue el broche perfecto, pues entre juegos, bailes y risas se sintió un ambiente de conexión, libertad corporal y disfrute colectivo, que fortaleció la cohesión del grupo y su imaginación simbólica. ***Reflexión pedagógica***: El enfoque en los hábitats y los animales no solo amplió el vocabulario y el pensamiento lógico de los niños, sino que también generó un escenario propicio para la exploración de roles, el reconocimiento de la diversidad natural y el fortalecimiento del sentido de pertenencia grupal, además, el desfile promovió en los niños y niñas la seguridad expresiva, la escucha activa y el respeto por las diferencias, mientras que la celebración final potenció la conexión emocional con el grupo y el goce por aprender jugando, así pues, este tipo de propuestas integradoras permiten que el aprendizaje se ancle en la experiencia, la emoción y el movimiento, claves fundamentales para una educación inicial significativa. **Juan David,** llegó disfrazado de canguro y desde la bienvenida mostró gran emoción al ver a sus compañeros también caracterizados, durante el video de los hábitats, estuvo muy atento y emocionada; ya en el desfile, empezó a saltar dándole vida al animal que personifico, integrando movimientos corporales espontáneos. **Jhoseph,** llegó vestido de cocodrilo, con una actitud tranquila y observadora. Durante la bienvenida, miraba atento a los compañeros e intentaba adivinar qué animal era cada uno. En el desfile, avanzó mostrando su disfraz con una sonrisa tímida. Al hablar de su animal dijo: "Soy un cocodrilo de color verde muy grande", durante la fiesta, disfrutó especialmente del juego de imitar animales, haciendo la personificación con entusiasmo, compartiendo miradas cómplices con sus amigos.
PVD		***COSECHA***	La jornada se desarrolló en un ambiente tranquilo y participativo, al inicio, los niños y niñas se ubicaron en semicírculo para observar una variedad de imágenes de alimentos, mostrando gran interés y curiosidad y expresando comentarios espontáneos como "Yo como eso en mi casa" o "Eso es dulce". Esta experiencia permitió articular el reconocimiento visual con la expresión

		oral y el pensamiento reflexivo, favoreciendo un aprendizaje significativo desde lo cotidiano. La conexión entre el alimento, el cuerpo y la salud fue comprendida de manera concreta por los niños y niñas, quienes lograron establecer relaciones entre lo que comen y cómo se sienten.

ANEXO











JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2025

P.A.P.I: ANGELA SEGURA
NIVEL: PARVULOS D
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
FECHA: 4 AL 8 DE AGOSTO
DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Propiciar espacios de creación artística que promuevan la exploración y expresión creativa del color, incentivando en los niños y niñas el gusto por crear y expresarse libremente a través del arte

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Los niños ingresan al aula y recorren libremente el espacio en busca de tarjetas de colores escondidas; al encontrarlas, comparten con el grupo cuál fue el color hallado y lo pegan en un mural colectivo que se irá llenando con las tarjetas de todos, creando un espacio visual que representa la llegada de cada niño y fortaleciendo la conexión grupal desde el juego y la exploración.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
LUNES 4 **DÍA 4**	**BLOQUE I PJA** **BLOQUE II PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR** **PROCESO:**	Fomentar experiencias artísticas que enriquezcan la creación y expresión creativa de los niños y niñas, a partir de la exploración libre del color y sus posibilidades expresivas.	**"PINTURAS CON FICHAS DE LEGO"** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Damos la bienvenida a los niños y las niñas, presentando el espacio como un lugar de exploración y descubrimiento. Les contamos que hoy trabajaremos a partir del color, y que, para ello, utilizaremos principalmente el sentido del tacto. Invitamos a cada uno a reconocer, a través de sus manos, las distintas sensaciones que pueden provocar los colores, explorando texturas, temperaturas y movimientos dentro de las bolsas sensoriales. **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Posteriormente, la docente entregará a cada niño y niña tres fichas de Lego, sobre las cuales se aplicará témpera. Utilizando estos elementos, los niños

		EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**		realizarán estampados sobre una cartulina, dejando huellas que darán forma a una pequeña composición artística. En la cartulina estará delineada la figura de una piña, la cual decorarán con mucha creatividad y recursividad, dándole color y vida mediante la técnica de estampado. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Finalmente, se observará el trabajo de cada uno de los niños y niñas y se empezará hablar de las creaciones elaboradas el día de hoy.
	MATERIALES: Cartulina, marcadores y tempera.			
	BLOQUE III PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR** **PROCESO:** **EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	Fomentar experiencias artísticas que enriquezcan la creación y expresión creativa de los niños y niñas, a partir de la exploración libre del color y sus posibilidades expresivas.	**"TRENSITO CREATIVO"** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Damos la bienvenida a los niños y las niñas, presentando el espacio como un lugar de exploración y descubrimiento. Les contamos que hoy trabajaremos a partir del color, y que, para ello, utilizaremos principalmente el sentido del tacto. Invitamos a cada uno a reconocer, a través de sus manos, además colocaremos la canción trencito cañero, para dar un preámbulo a la experiencia central. **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Posteriormente, la docente entregará a cada niño y niña tres fichas de Lego, sobre las cuales se aplicará témpera. Con estos elementos, los niños estamparán sobre una cartulina para dejar sus huellas, generando así una pequeña composición dentro de la estructura del tren. Esta figura será intervenida con mucha creatividad y recursividad, dándole color y vida a través de la técnica de estampado. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Finalmente, las producciones se colocarán en el tablero del aula a modo de galería artística. Se propiciará un espacio de observación y diálogo, donde los niños y niñas compartirán sus impresiones sobre los trabajos realizados, reconociendo las diferencias, elecciones de color y formas expresivas de cada uno.

	MATERIALES: Cartulina, marcadores y tempera.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: "Lo que mamá y papá hacen por mí". Mostraremos imágenes y videos de adultos cumpliendo deberes como jugar, leer cuentos, alimentar o consolar a sus hijos, y preguntaremos: "¿Qué hace tu mamá o papá contigo?", permitiendo que los niños respondan con ejemplos reales, para luego elegir una imagen parecida y representarla con un dibujo sencillo, reforzando la importancia de los compromisos de cuidado en casa.
.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Cada niño recibe una flor de papel al llegar y dibuja en ella una carita con la emoción que trae ese día; luego, todos juntos pegan sus flores en un gran mural para crear un jardín colorido que representa cómo se sienten, permitiendo abrir la jornada reconociendo las emociones propias y de los demás en un ambiente cálido y afectivo.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MARTES 5 DÍA 1	**BLOQUE I PJD BLOQUE II PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO:**	Fomentar experiencias artísticas que enriquezcan la creación y expresión creativa de los niños y niñas, a partir de la exploración libre del color y sus	**"PINTANDO CON MANOS Y DEDOS "** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Para el día de hoy, se propuso una experiencia centrada en el reconocimiento y la exploración de los materiales a utilizar. Se generó un espacio en el centro del aula donde los niños y niñas pudieron explorar. **MOMENTO: 25 MINUTOS:** Luego, se aplicará jabón en las manos de los niños y niñas como un primer acercamiento sensorial. Posteriormente, se les entregará una cartulina con una composición formada por diferentes figuras geométricas. La propuesta consiste en que los

		EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	posibilidades expresivas.	niños y niñas utilicen sus manos para dar color a cada figura, explorando libremente los tonos y texturas. Esta experiencia busca incentivar el trabajo creativo desde la palma de las manos, promoviendo la exploración del color, la forma y el sentido táctil de manera lúdica y expresiva. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Para finalizar, se realizará un mural colectivo que recoja las creaciones realizadas durante la jornada, permitiendo observar el trabajo artístico y creativo de cada niño y niña. Además, se abrirá un espacio de diálogo en el que podrán compartir cómo vivieron la experiencia, expresando sus emociones, descubrimientos y lo que más disfrutaron del día.
	MATERIALES: Cartulina, marcadores y tempera.			
	BLOQUE III PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO:** **EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	Fomentar experiencias artísticas que enriquezcan la creación y expresión creativa de los niños y niñas, a partir de la exploración libre del color y sus posibilidades expresivas.	**"TRENSITO CREATIVO"** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Damos la bienvenida a los niños y las niñas, presentando el espacio como un lugar de exploración y descubrimiento. Les contamos que hoy trabajaremos a partir del color, y que, para ello, utilizaremos principalmente el sentido del tacto. Invitamos a cada uno a reconocer, a través de sus manos, además colocaremos la canción trencito cañero, para dar un preámbulo a la experiencia central. **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Posteriormente, la docente entregará a cada niño y niña tres fichas de Lego, sobre las cuales se aplicará témpera. Con estos elementos, los niños estamparán sobre una cartulina para dejar sus huellas, generando así una pequeña composición dentro de la estructura del tren. Esta figura será intervenida con mucha creatividad y recursividad, dándole color y vida a través de la técnica de estampado. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Finalmente, las producciones se colocarán en el tablero del aula a modo de galería artística. Se propiciará un espacio de observación y diálogo, donde los niños y niñas compartirán sus

				impresiones sobre los trabajos realizados, reconociendo las diferencias, elecciones de color y formas expresivas de cada uno.

MATERIALES: Cartulina, marcadores y tempera.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Los niños y niñas se sentarán en un círculo y se hace de cuenta que todos tienen una maleta imaginaria. La docente les pregunta: "¿Qué te llevas hoy en tu maleta?" Los niños comparten algo bonito del día: un juego, una sonrisa, un amigo, un aprendizaje. Se cierra con la invitación: "Mañana volveremos a llenar la maleta con cosas aún más lindas."

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: Para iniciar la jornada se narrará un cuento corto "el *colibrí y la lluvia*" y, en ciertos momentos, se invitará a los niños y niñas a participar con sonidos, gestos o movimientos. Por ejemplo, si en el cuento llueve, todos simulan la lluvia con los dedos, o si aparece un animal, lo imitan con su cuerpo. Esto hace que los niños se mantengan atentos y se sientan parte de la historia.

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños.

MIÉRCOLES 6 DÍA 2	**BLOQUE I PJC** **BLOQUE II PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR** **PROCESO:** **EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	Fomentar experiencias artísticas que enriquezcan la creación y expresión creativa de los niños y niñas, a partir de la exploración libre del color y sus posibilidades expresivas.	**"PINTURAS CON FICHAS DE LEGO"** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Damos la bienvenida a los niños y las niñas, presentando el espacio como un lugar de exploración y descubrimiento. Les contamos que hoy trabajaremos a partir del color, y que, para ello, utilizaremos principalmente el sentido del tacto. Invitamos a cada uno a reconocer, a través de sus manos, las distintas sensaciones que pueden provocar los colores, explorando texturas, temperaturas y movimientos dentro de las bolsas sensoriales. **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Posteriormente, la docente entregará a cada niño y niña tres fichas de Lego, sobre las cuales se aplicará témpera. Con estos elementos, los niños estamparán sobre una cartulina para dejar sus huellas, generando así una pequeña composición. En la cartulina estará dibujada la figura de una piña, la cual ellos decorarán con mucha creatividad y recursividad, dándole color y vida a través de la técnica de estampado **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Finalmente, las producciones se expusieron en el tablero del aula a modo de galería artística. Se propició un espacio de observación y diálogo, donde los niños y niñas compartieron sus impresiones sobre los trabajos realizados, reconociendo las diferencias, elecciones de color y formas expresivas de cada uno.
	MATERIALES: Cartulina, papel seda.			
	BLOQUE III PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR**	Fomentar experiencias artísticas que enriquezcan la creación y expresión creativa de los niños y niñas, a partir de la	**"TRENSITO CREATIVO"** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Damos la bienvenida a los niños y las niñas, presentando el espacio como un lugar de exploración y descubrimiento. Les contamos que hoy trabajaremos a partir del color, y que, para ello, utilizaremos principalmente el sentido del tacto. Invitamos a cada uno a reconocer, a través de sus manos, además colocaremos la

		PROCESO: **EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	exploración libre del color y sus posibilidades expresivas.	canción trencito cañero, para dar un preámbulo a la experiencia central. **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Posteriormente, la docente entregará a cada niño y niña tres fichas de Lego, sobre las cuales se aplicará témpera. Con estos elementos, los niños estamparán sobre una cartulina para dejar sus huellas, generando así una pequeña composición dentro de la estructura del tren. Esta figura será intervenida con mucha creatividad y recursividad, dándole color y vida a través de la técnica de estampado. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Finalmente, las producciones se expusieron en el tablero del aula a modo de galería artística. Se propició un espacio de observación y diálogo, donde los niños y niñas compartieron sus impresiones sobre los trabajos realizados, reconociendo las diferencias, elecciones de color y formas expresivas de cada uno.
	MATERIALES: Cartulina, marcadores y tempera.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar la jornada, todos los niños y niñas estarán de pie, formando un círculo. Se inicia una "ola" con las manos, donde cada niño, al recibir la ola, dice su nombre y mueve la mano en señal de despedida. La ola da varias vueltas para que todos puedan participar más de una vez y se sientan incluidos en el cierre.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

FESTIVO 7 DE AGOSTO

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Para dar inicio al día de hoy se va a utilizar una caja con diferentes objetos (tela, pelota, animalitos, etc.) que van apareciendo a medida que avanza un cuento improvisado, allí los niños y niñas pueden tocar y explorar los objetos, lo que genera curiosidad, motiva la participación y conecta la narrativa con la experiencia sensorial.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
VIERNES 8 DIA 3	**BLOQUE I PJB BLOQUE II PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR** **PROCESO:** **EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	Fomentar experiencias artísticas que enriquezcan la creación y expresión creativa de los niños y niñas, a partir de la exploración libre del color y sus posibilidades expresivas.	**"PINTANDO CON MANOS Y DEDOS "** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Para el día de hoy, se propuso una experiencia centrada en el reconocimiento y la exploración de los materiales a utilizar. Se generó un espacio en el centro del aula donde los niños y niñas pudieron explorar. **MOMENTO: 25 MINUTOS:** Luego, se aplicará jabón en las manos de los niños y niñas como un primer acercamiento sensorial. Posteriormente, se les entregará una cartulina con una composición formada por diferentes figuras geométricas. La propuesta consiste en que los niños y niñas utilicen sus manos para dar color a cada figura, explorando libremente los tonos y texturas. Esta experiencia busca incentivar el trabajo creativo desde la palma de las manos, promoviendo la exploración del color, la forma y el sentido táctil de manera lúdica y expresiva. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Para finalizar, se realizará un mural colectivo que recoja las creaciones realizadas durante la jornada, permitiendo observar el trabajo artístico y creativo de cada niño y niña. Además, se abrirá un espacio de diálogo en el que podrán compartir cómo vivieron la experiencia, expresando sus emociones, descubrimientos y lo que más disfrutaron del día.
	MATERIALES: cartulina, papel seda.			

	BLOQUE III **PVB** **ESTRATEGIA:** **PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR** **PROCESO:** **EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	Fomentar experiencias artísticas que enriquezcan la creación y expresión creativa de los niños y niñas, a partir de la exploración libre del color y sus posibilidades expresivas.	**"TRENSITO CREATIVO"** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Damos la bienvenida a los niños y las niñas, presentando el espacio como un lugar de exploración y descubrimiento. Les contamos que hoy trabajaremos a partir del color, y que, para ello, utilizaremos principalmente el sentido del tacto. Invitamos a cada uno a reconocer, a través de sus manos, además colocaremos la canción trencito cañero, para dar un preámbulo a la experiencia central. **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Posteriormente, la docente entregará a cada niño y niña tres fichas de Lego, sobre las cuales se aplicará témpera. Con estos elementos, los niños estamparán sobre una cartulina para dejar sus huellas, generando así una pequeña composición dentro de la estructura del tren. Esta figura será intervenida con mucha creatividad y recursividad, dándole color y vida a través de la técnica de estampado. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Finalmente, las producciones se expusieron en el tablero del aula a modo de galería artística. Se propició un espacio de observación y diálogo, donde los niños y niñas compartieron sus impresiones sobre los trabajos realizados, reconociendo las diferencias, elecciones de color y formas expresivas de cada uno.
	MATERIALES: Cartulina, marcadores y tempera.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: APAGON AMBIENTAL: Cada una de las docentes explicara a los niños y las niñas la importancia de ahorrar energía y desenchufar los electrodomésticos que no estamos utilizando en seguida por medio de un pequeño video se observaran y escucharan algunos concejos para el ahorro de la energía, https://youtu.be/3OLiPtPpEZ8?si=UGJOKAXRBVhiQrLM	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	
CONSOLIDADO DE MATERIALES	→ **Cartulina** **30 unidades** → **Papel celofán** **3 unidades** → **Temperas** **4 unidad de color variado** → **Lana** **1 paquete** → **Pinceles** **20 unidades** → **Papel seda** **5 unidades color variado**

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 4 AL 8 DE AGOSTO
P.A.P.I: ANGELA SEGURA

4 DE AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
PVD	**BIENVENIDA**	Los niños y niñas se mostraron muy contentos desde el momento del ingreso al salón. A medida que iban llegando, se les entregaba un papel de color que debían ubicar en el lugar indicado por la docente. De esta manera, cada uno dejó un símbolo de su presencia y

		participación en el jardín. Además, se construyó colectivamente un mural de colores, al cual cada niño y niña le dio un sentido especial, marcando así el inicio de una linda semana llena de experiencias significativas y encuentros con el arte y la expresión.	
I BLOQUE **PJA**	**PINTURA CON FICHAS DE LEGO**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En el día de hoy, los niños y niñas participaron en una experiencia artística que resultó ser especialmente atractiva y significativa. La actividad consistió en utilizar fichas de Lego, un material que despertó gran curiosidad en ellos, no para construir figuras como es habitual, sino para dejar huellas circulares con pintura. Con ayuda de rodillos, impregnaron las piezas y comenzaron a estamparlas dentro de la silueta de una piña previamente dibujada. Esta propuesta generó asombro y entusiasmo, pues de forma ágil lograban crear múltiples círculos, observando cómo el color se transformaba al contacto con el papel. La actividad fue una oportunidad para reconocer nuevas formas de expresión y para promover la creatividad a partir de materiales no convencionales. Se felicitó a los niños y niñas por su activa participación, su disposición y el disfrute con el que vivieron este encuentro con las artes plásticas y el juego recursivo con el color. ***Reflexión pedagógica***: Hoy los niños y niñas descubrieron que también se puede pintar con fichas de Lego, transformando un objeto cotidiano en una herramienta artística. Esta experiencia despertó su curiosidad y asombro, al ver cómo los círculos se multiplicaban dentro de la figura de una piña. **Dilan** participó con entusiasmo al descubrir que podía estampar círculos con las fichas de Lego. Se mostró curioso y concentrado al aplicar la pintura y dejar huellas dentro de la silueta, disfrutando ver cómo el color se marcaba con claridad en su cartulina.  **Jonatán** observó con atención los ejemplos antes de comenzar y, una vez en acción, trabajó con ritmo y alegría. Se interesó por combinar colores y experimentó diferentes presiones con las fichas, sorprendiendo con composiciones llenas de energía.

II BLOQUE PJD	**PINTURA CON FICHAS DE LEGO**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Para el día de hoy, los niños y niñas iniciaron la jornada observando los trabajos realizados por el grupo anterior, donde identificaron piñas elaboradas en cartulina con colores llamativos. Esta observación despertó su interés y sirvió como preámbulo para la experiencia artística del día. De manera coordinada, se entregaron las siluetas del personaje que se trabajaría, junto con fichas de Lego, las cuales se convirtieron en herramientas para explorar la técnica de sellos. Los niños y niñas, al aplicar pintura sobre las piezas y ejercer presión sobre el papel, lograron estampar huellas en la figura de la piña. Fue un momento cargado de recursividad y creatividad, donde se mostraron motivados y emocionados al ver cómo la pintura dejaba su rastro sobre la cartulina. Se reconoció y felicitó la participación activa y entusiasta de todos en este encuentro creativo con el arte.
			Reflexión pedagógica: A través de la observación y el juego con el color, los niños y niñas descubrieron nuevas formas de crear. Estampar con fichas de Lego no solo les permitió explorar la técnica del sello, sino también expresar su creatividad con entusiasmo y curiosidad. **David** inició la experiencia con cierta cautela, pero al ver los resultados que lograba con cada estampado, se fue animando. Mostró constancia en su proceso y una actitud reflexiva al decidir en qué partes de la piña colocar cada huella. **Antonio** se involucró desde el principio con gran motivación. Fue espontáneo y creativo, probando distintas formas de tomar las fichas y aplicarlas. Su participación fue dinámica y alegre, disfrutando del juego con el color y la forma.
	TRENSITO CREATIVO	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR PROCESO:**	En la actividad del día de hoy, los niños y niñas tuvieron un acercamiento al color a partir de la exploración con distintos materiales. Al recibir la indicación de que pintarían utilizando fichas de Lego, se mostraron muy animados y emocionados al reconocer el material. El diseño del tren

III BLOQUE **PVA**		**EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	captó especialmente su atención; varios expresaron con entusiasmo su deseo de pintarlo, lo cual hizo de esta experiencia algo aún más significativo para ellos. A partir de esta motivación, se trabajó con tres colores base para realizar una composición utilizando puntos, dejando huellas circulares con las piezas de Lego. Fue una propuesta que incentivó la creatividad, el juego y la experimentación con el color. Se felicitó al grupo por su actitud participativa, su interés y el disfrute con el que vivieron este momento artístico. ***Reflexión pedagógica:*** Explorar el color a través de las fichas de Lego permitió a los niños y niñas descubrir nuevas formas de crear. La emoción de pintar un tren con puntos llenos de color hizo de esta experiencia un momento significativo, donde la creatividad y el juego se unieron en cada huella. **Liza** se mostró curiosa y participativa desde el inicio. Al ver las fichas de Lego, rápidamente entendió cómo usarlas y disfrutó estampando los puntos en el tren. Eligió los colores con entusiasmo y se concentró en dejar huellas ordenadas, mostrando gusto por los detalles.  **Sofía E.** se interesó especialmente por los colores y cómo se veían en el papel. Fue cuidadosa al aplicar las fichas y mostró agrado al ver los resultados. Su trabajo fue pausado y creativo, explorando con calma cada paso del proceso.
PVD		***COSECHA***	Para el cierre del día, los niños y niñas participaron en un ejercicio de observación a partir de algunas imágenes que mostraban acciones cotidianas de los papás hacia sus hijos. A medida que las observaban, se les preguntó si esas mismas acciones también las realizaban sus propios papás, generando un momento significativo de reflexión y conexión emocional.

5 DE AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	**Para iniciar nuestro día,** se entregó a cada niño y niña una flor, la cual representaba su estado de ánimo. A través de un diálogo cercano, conversamos sobre cómo se sentían en ese momento, y cada uno comenzó a expresar y plasmar la emoción que lo acompañaba. Luego, la profe dibujó el símbolo de esa emoción mencionada en cada flor. Finalmente, todas las flores fueron pegadas sobre un papel en forma de mural, creando una composición colectiva que reflejaba el clima emocional del grupo.	
I BLOQUE PJA	PINTANDO CON MANOS Y DEDOS	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Para el día de hoy, los niños y niñas se mostraron muy atentos y receptivos ante la propuesta artística. La disposición de diferentes tarros de pintura en el espacio despertó en ellos gran curiosidad y motivación. Una vez dada la indicación, comenzaron a experimentar desplazando la pintura sobre figuras geométricas previamente dibujadas en la cartulina. Esta dinámica les permitió asignar un color específico a cada figura, favoreciendo así la creación de una composición personal y creativa. Durante la actividad, se evidenció entusiasmo, alegría y una participación activa, logrando identificar y distinguir con claridad la relación entre el color y la forma. ***Reflexión pedagógica***: El arte se convierte en un puente para que los niños y niñas reconozcan formas, jueguen con el color y expresen su creatividad. Al permitirles usar sus manos libremente, se potencia no solo la motricidad, sino también la alegría de crear desde lo sensorial y lo emocional. **Valery** participó con mucha delicadeza y atención. Eligió cuidadosamente los colores para cada figura y usó sus dedos con seguridad para extender la pintura. Mostró interés por que cada forma quedara bien cubierta y armónica, disfrutando del proceso con una actitud tranquila y concentrada. **Isa** se mostró muy entusiasta desde el inicio. Al ver los trabajos anteriores, identificó rápidamente figuras y colores, lo que motivó su participación. Durante la actividad, usó sus manos con soltura para explorar la pintura, mostrando gusto por los colores intensos y un fuerte deseo de dejar su huella en la cartulina.

II BLOQUE **PJD**	**PINTANDO CON MANOS Y DEDOS**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	**Durante la jornada de hoy**, los niños y niñas llegaron al salón con gran entusiasmo y curiosidad, motivados por la observación de las producciones realizadas por el grupo anterior. Esta experiencia inicial despertó su interés, llevándolos a reconocer y nombrar figuras geométricas y colores presentes en las obras. A partir de esta observación se dio paso a una experiencia plástica en la que, utilizando sus manos y dedos, exploraron el color y lo desplazaron sobre imágenes previamente delineadas en cartulina. Figuras como triángulos, círculos y cuadrados hicieron parte de sus composiciones, las cuales llenaron de vida con los colores que eligieron según su gusto personal. ***Reflexión pedagógica:*** Observar, reconocer y crear son pasos que abren el camino a la expresión artística. Al interactuar con el color y la forma, los niños y niñas no solo desarrollan habilidades, sino que fortalecen su sensibilidad, su imaginación y el gusto por el arte. **Yhostin** vivió la experiencia con alegría y dinamismo. Le llamó la atención la mezcla de colores, y no dudó en experimentar con sus dedos sobre las figuras. Fue creativo al elegir los colores y demostró disfrute tanto en la observación como en la acción. **Eithan** observó con curiosidad los trabajos del grupo anterior y pronto se animó a participar. Eligió colores que le resultaban atractivos y, con sus manos, cubrió con entusiasmo las figuras geométricas. Su participación fue constante y reflejó gusto por la pintura y por el juego con las formas.
III BLOQUE	**TRENSITO CREATIVO**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA**	**En el día de hoy,** se desarrolló con los niños y niñas una experiencia artística inspirada en la figura del tren, a partir de algunas imágenes relacionadas. Utilizando fichas de Lego, los niños comenzaron a estamparlas sobre su "terreno creativo", explorando con entusiasmo la textura y forma que dejaban los pequeños círculos al imprimirse en el papel. Esta actividad generó gran emoción, ya que les permitía construir su propio tren de manera libre y expresiva. Fue especialmente motivante observar cómo solicitaban diferentes colores, manifestando así su interés por participar activamente en un proceso que estimula la autonomía, la toma de decisiones y el desarrollo de su expresión artística.

PVA		**ARTE**	***Reflexión pedagógica:*** Estampar con elementos no convencionales, como las fichas de Lego, permitió a los niños y niñas explorar nuevas formas de creación. A través del juego, el color y la imaginación, fortalecieron su autonomía y descubrieron que el arte puede surgir de lo cotidiano. **Emna** participó con gran entusiasmo y curiosidad. Al ver las fichas de Lego, mostró interés inmediato por estamparlas, eligiendo con alegría los colores que más le llamaban la atención. Disfrutó ver cómo se marcaban los circulitos en el papel y con cada estampado fue armando su tren con dedicación y alegría. Su participación fue activa, creativa y con gran motivación por explorar.  **Lían** se mostró muy concentrado durante toda la experiencia. Eligió cuidadosamente los colores y organizó con intención sus estampados para construir su tren. Fue constante en su participación, experimentando con las formas que dejaban las fichas y mostrando satisfacción al ver el resultado.
PVD		***COSECHA***	**Para el cierre del día,** los niños y niñas se sentaron en círculo y se les propuso imaginar una maleta especial. La docente les preguntó: "*¿Qué te llevas hoy en tu maleta?*" Cada uno tuvo un espacio para participar y ser escuchado, compartiendo con el grupo lo que deseaban llevarse. Algunos mencionaron a sus familiares, otros eligieron objetos significativos o sus mascotas. Fue un momento de expresión emocional y de conexión, donde cada niño y niña pudo darle valor a lo vivido durante el día desde su propio mundo imaginario.

6 DE AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

<table>
<tr><td>PVD</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">El grupo se reunió en círculo para escuchar el cuento "El colibrí y la lluvia". Durante la narración, los niños y niñas participaron con sonidos, gestos y movimientos. La lectura se enriqueció con efectos sonoros y, al hablar de la lluvia, se les aplicaron pequeñas gotas, generando una experiencia sensorial. Fue un espacio de participación, escucha y disfrute compartido.</td></tr>
<tr><td>I
BLOQUE

PJC</td><td>PINTURAS CON FICHAS DE LEGO</td><td>EJE:
EXPLORACION DEL COLOR
PROCESO:
EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR

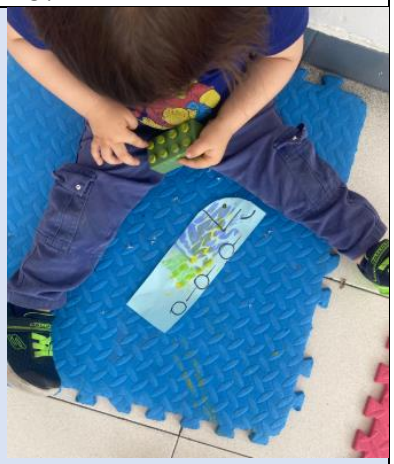
ACTIVIDAD RECTORA
ARTE</td><td>Para el día de hoy se propuso un ejercicio de exploración del color a través del proceso de expresión creativa. Los niños y niñas, de manera recursiva y con disposición, aceptaron los materiales propuestos para trabajar. Se les entregaron cartulinas, témperas y fichas de Lego, las cuales generaron curiosidad al estar organizadas previamente sobre la cartulina, como parte de una mapilla. Durante la experiencia, los niños se mostraron muy atentos. Al impregnar las fichas con témpera, descubrieron que podían estamparlas sobre los círculos dispuestos, dejando una huella que daba forma a una figura propuesta: una piña. Este hallazgo generó sorpresa y entusiasmo, ya que pudieron observar cómo el color y la forma se combinaban para dar lugar a una composición personal. Fue un momento lleno de creatividad, asombro y concentración, que permitió el desarrollo de la actividad de manera concreta, significativa y con un alto nivel de participación.

Reflexión pedagógica: La posibilidad de estampar y dejar huella no solo permitió a los niños descubrir nuevas formas de crear, sino también comprender que el arte puede surgir de lo cotidiano. A través del juego y la curiosidad, transformaron un material común en una herramienta expresiva, dando lugar a creaciones cargadas de sentido y emoción.

Nicolás
Nicolás mostró gran iniciativa. Fue uno de los primeros en comenzar a estampar, utilizando con seguridad las fichas y explorando la mezcla de colores. Se interesó especialmente por cubrir todos los círculos de su mapilla, asegurándose de no dejar espacios en blanco. Su participación fue activa y constante.

</td></tr>
</table>

			Samara Samara se acercó a la actividad con calma y curiosidad. Observó primero a sus compañeros antes de comenzar, lo que le permitió planear su forma de trabajar. Eligió colores suaves y estampó con delicadeza, disfrutando el proceso y sorprendida al ver cómo se formaba su piña. Su participación fue reflexiva y creativa.
II BLOQUE **PJB**	**PINTURAS CON FICHAS DE LEGO**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En la actividad de hoy, los niños y niñas ampliaron sus posibilidades de creación. El uso de fichas de Lego con pintura despertó en ellos curiosidad y asombro, lo cual enriqueció el proceso creativo. Estos elementos poco convencionales se convirtieron en herramientas significativas para su expresión, permitiendo nuevas formas de componer y crear. Incentivar este tipo de experiencias no solo fortalece la recursividad, sino que también ofrece nuevas maneras de relacionarse con los materiales. Al final, se felicitó a cada niño y niña por el resultado de su piña, destacando cómo van apropiándose cada vez más de los recursos para desarrollar su trabajo con mayor autonomía y sentido.
			Reflexión pedagógica: Cuando se abren nuevas posibilidades para crear, también se despiertan la curiosidad y el deseo de explorar. Al permitir que los niños transformen materiales cotidianos en herramientas de arte, se potencia su creatividad, se enriquece su pensamiento recursivo y se fortalecen sus procesos de expresión. **Sofía** Sofía se mostró muy concentrada durante la experiencia. Observó con atención cómo usar las fichas de Lego y exploró cuidadosamente los colores antes de estampar. Eligió tonos cálidos y organizó sus huellas con intención, dando forma a su piña de manera ordenada. Disfrutó ver cómo sus marcas tomaban vida sobre el papel. **Valentina** Valentina participó con entusiasmo y creatividad. Desde el inicio, le causó mucha curiosidad el uso de las fichas como herramientas de pintura. Estampó con libertad, combinando varios colores y experimentando con

			diferentes formas de presión. Se sintió orgullosa del resultado final de su piña y compartió con sus compañeros su experiencia.
III BLOQUE **PVC**	**TRENSITO CREATIVO**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Al realizar el tren, los niños y niñas comenzaron a expresar su deseo de usar pintura. Ante esta inquietud, se les propuso una nueva forma de dar color: trabajar con fichas de Lego. Con entusiasmo, impregnaron las fichas utilizando rodillos con témpera y comenzaron a estampar sobre su tren, sorprendidos al ver cómo las huellas daban forma y textura a su creación. La emoción creció al observar el resultado, lo que los llevó a pedir más colores para hacer su tren aún más llamativo y lleno de vida. Fue una experiencia llena de creatividad, donde se destacó la recursividad y la disposición para explorar nuevas formas de crear. Al final, se felicitó el trabajo realizado, valorando el entusiasmo y la originalidad de cada uno. ***Reflexión pedagógica:*** Explorar nuevas formas de dar color fortalece la creatividad y la curiosidad. Al transformar un material cotidiano en herramienta artística, los niños descubren que crear no tiene límites, y que lo importante no es solo el resultado, sino el proceso lleno de sorpresa, intención y expresión propia.  **Samuel** Samuel participó con mucho entusiasmo desde el inicio. Al ver las fichas de Lego y los rodillos con pintura, mostró gran interés y rápidamente comenzó a estampar su tren. Eligió colores intensos y disfrutó al ver cómo las huellas tomaban forma. Se sorprendía con cada marca y pedía más pintura para seguir decorando. Su participación fue activa, alegre y muy creativa. **Anderson** Anderson se mostró muy curioso durante la actividad. Observó con atención cómo se impregnaban las fichas y luego comenzó a estampar con mucho cuidado. Eligió sus colores con intención y disfrutó ver cómo su tren iba tomando color. A medida que avanzaba, se animó a usar más fichas y mezclas, mostrando iniciativa y disfrute en el proceso. Su participación fue concentrada y reflexiva.

PVD	***COSECHA***	Para el cierre del día, se realizó la dinámica de la ola con las manos. Cada niño y niña, al recibir la ola, decía su nombre y movía la mano en señal de despedida. La ola dio varias vueltas, permitiendo que todos participaran varias veces. Fue un momento lleno de risas y juego, que se convirtió en un excelente cierre de jornada.

8 DE AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	**Para iniciar el día,** los niños y niñas participaron en un cuento improvisado que despertó gran interés y entusiasmo. La narración fue acompañada por una "caja mágica" de la cual iban sacando, uno a uno, los elementos que aparecían en la historia, lo que permitió una participación activa y creativa. Este espacio fue muy significativo para abrir la jornada, ya que no solo fomentó la imaginación, sino también la escucha atenta y la interacción con el relato. Se felicitó al grupo por su disposición y se valoró este tipo de experiencias como una forma especial de iniciar el día con historias.	
I BLOQUE **PJC**	**PINTANDO CON MANOS Y DEDOS**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En la actividad desarrollada el día de hoy, los niños y niñas exploraron cómo las figuras geométricas pueden integrarse al trabajo creativo. No solo identificaron y reconocieron las formas, sino que también les asignaron un color particular, reflexionando sobre el uso del contraste y la variedad cromática. Se conversó sobre cómo diferentes colores de témpera pueden utilizarse para enriquecer una creación artística. Durante el momento de pintura, los niños se mostraron muy animados, ya que esta vez no solo utilizaron un dedito, sino que pudieron experimentar libremente con toda la mano. La alegría fue evidente mientras desarrollaban la actividad con entusiasmo y mucho cuidado. Al finalizar, se felicitó al grupo por su participación activa y respetuosa en este encuentro artístico.

			Reflexión pedagógica: La posibilidad de estampar y dejar huella no solo permitió a los niños descubrir nuevas formas de crear, sino también comprender que el arte puede surgir de lo cotidiano. A través del juego y la curiosidad, transformaron un material común en una herramienta expresiva, dando lugar a creaciones cargadas de sentido y emoción.  **Jhon** se mostró muy curioso desde el inicio de la propuesta. Reconoció varias figuras geométricas y eligió con seguridad los colores que deseaba usar. Durante la pintura, disfrutó especialmente el uso de sus manos, mostrando alegría y soltura en sus movimientos. Su participación fue activa y cuidadosa. **Madelein** participó con entusiasmo y gran interés por los colores. Se tomó su tiempo para elegir las tonalidades que usaría y fue muy expresiva al pintar con las manos. Mostró especial atención al contraste de colores, logrando una composición armoniosa. Disfrutó con alegría todo el proceso creativo.
II BLOQUE **PJB**	**PINTANDO CON MANOS Y DEDOS**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En la actividad de hoy, los niños y niñas ampliaron sus posibilidades de creación. El uso de fichas de Lego con pintura despertó en ellos curiosidad y asombro, lo cual enriqueció el proceso creativo. Estos elementos poco convencionales se convirtieron en herramientas significativas para su expresión, permitiendo nuevas formas de componer y crear. Incentivar este tipo de experiencias no solo fortalece la recursividad, sino que también ofrece nuevas maneras de relacionarse con los materiales. Al final, se felicitó a cada niño y niña por el resultado de su piña, destacando cómo van apropiándose cada vez más de los recursos para desarrollar su trabajo con mayor autonomía y sentido.
			Reflexión pedagógica: Cuando se abren nuevas posibilidades para crear, también se despiertan la curiosidad y el deseo de explorar. Al permitir que los niños transformen materiales cotidianos en herramientas de arte, se potencia su creatividad, se enriquece su pensamiento recursivo y se fortalecen sus procesos de expresión.

			Eithan estuvo muy motivado durante toda la actividad. Le gustó reconocer las figuras y rápidamente comenzó a aplicar color con sus manos. Mostró una actitud positiva y participativa, explorando libremente y con energía cada parte de su composición. Su entusiasmo fue evidente de principio a fin. **Dominick** vivió la experiencia con alegría y calma. Observó con atención los materiales y las formas, y eligió cuidadosamente los colores para su creación. Al pintar con las manos se mostró concentrado y disfrutó dejar huellas con distintos tonos, demostrando gusto por el arte y la exploración sensorial.
III BLOQUE **PVC**	**TRENSITO CREATIVO**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	**En la experiencia artística de hoy,** los niños y niñas exploraron el color a través de materiales no convencionales. Al conocer que pintarían con fichas de Lego, se llenaron de entusiasmo y alegría, reconociendo con familiaridad este elemento del juego. La propuesta giró en torno a la creación de un tren, lo cual capturó de inmediato su interés. Muchos expresaron su emoción por participar, lo que aportó un sentido especial a la actividad. Con tres colores base, realizaron composiciones mediante puntos, dejando huellas circulares sobre el papel al estampar las piezas de Lego. Fue una experiencia que promovió la creatividad, el juego libre y la curiosidad por nuevas formas de expresión. El grupo fue felicitado por su disposición, participación activa y el entusiasmo con el que vivieron este encuentro con el arte. ***Reflexión pedagógica:*** El arte invita a mirar con nuevos ojos lo que ya conocemos. Al convertir el juego en creación, los niños y niñas descubren que todo material puede ser una puerta hacia la expresión y la fantasía. **Divani participó con entusiasmo en la actividad.** Mostró curiosidad al utilizar las fichas de Lego para estampar y eligió cuidadosamente los colores que quería usar. Disfrutó el diseño del tren y lo decoró con dedicación, dejando huellas precisas y observando con atención cada resultado. Su actitud fue alegre y comprometida durante toda la experiencia. **Dylan se mostró muy motivado al reconocer las fichas de Lego como herramienta para pintar.** Participó activamente en la propuesta, eligiendo colores intensos y estampando con fuerza y ritmo. 

PVD	***COSECHA***	**Para el cierre del día,** se llevó a cabo una dinámica en conmemoración al cumpleaños de Bogotá. A través de un diálogo abierto con los niños y niñas, se conversó sobre aquellos lugares de la ciudad que les resultan llamativos o especiales. A partir de sus aportes, se fue construyendo un dibujo colectivo que dio forma a nuestro mural. Los niños y niñas se mostraron muy motivados al momento de darle color, participando con entusiasmo y alegría. Fue significativo observar cómo cada uno dejó su huella, aportando pinceladas llenas de creatividad y afecto por su ciudad. 

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2025

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS D
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
FECHA: 11 AL 14 AGOSTO
DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Ofrecer a los niños y las niñas diversas experiencias sensoriales centradas en el sonido, a través de propuestas como exploración de instrumentos musicales, juegos rítmicos, actividades de escucha activa y experimentación con sonidos corporales y del entorno, promoviendo la curiosidad, la percepción auditiva, la coordinación y el desarrollo de la creatividad mediante la exploración activa y significativa del mundo sonoro que los rodea.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Una tela suave (puede ser una gasa celeste o blanca) representa una nube. La docente la pasea por encima de los niños y niñas mientras suena una música instrumental suave. Cuando la nube se posa sobre un niño o niña, este dice una palabra que desee para el día (por ejemplo: jugar, reír, pintar, abrazar). Esa palabra se repite en coro.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
LUNES 11 DIA 4	**BLOQUE I PJA** **BLOQUE II PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y	**"¿QUIÉN SUENA ASÍ?" – IDENTIFICANDO INSTRUMENTOS MUSICALES** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la experiencia, se reunirá al grupo en semicírculo frente al "baúl de los sonidos", una caja decorada con colores y notas musicales. A partir de allí, la docente narrará una historia corta y vivencial, como por ejemplo. *"En un bosque musical, vivían muchos instrumentos que se comunicaban con sonidos mágicos. Pero una noche, todos se escondieron en este baúl y ahora necesitan nuestra ayuda para descubrir quién es quién, solo escuchando su voz."*

		ACTIVIDAD RECTORA **EXPLORACIÓN**	favorecer su expresión sonora y creatividad.	A medida que se cuenta el relato, la docente mostrará algunos instrumentos reales sin hacerlos sonar, despertando así la curiosidad del grupo. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Luego de la introducción, iniciará el juego principal, donde la docente tomará un instrumento del baúl, lo esconderá detrás de una tela y lo hará sonar sin que los niños y niñas lo vean; allí ellos deberán prestar atención y adivinar qué instrumento es. Cada vez que adivinen, se mostrará el instrumento y se mencionará su nombre. También se conversará brevemente sobre cómo se toca, de qué está hecho y si es de percusión o cuerdas. Así se enriquecerá el vocabulario y la comprensión musical. **TERCER MOMENTO: 10 min** Después del juego auditivo, los niños y niñas participarán en una actividad de asociación sonido-imagen, en la cual, con ayuda de tarjetas ilustradas con distintos instrumentos musicales, intentarán emparejar cada sonido que escuchan con la imagen correspondiente.
	MATERIALES: Instrumentos musicales, tarjetas didácticas			
	BLOQUE III PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características,	**“¿QUIÉN SUENA ASÍ?” – IDENTIFICANDO INSTRUMENTOS MUSICALES** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la experiencia, se reunirá al grupo en semicírculo frente al “baúl de los sonidos”, una caja decorada con colores y notas musicales. A partir de allí, la docente narrará una historia corta y vivencial, como por ejemplo. *"En un bosque musical, vivían muchos instrumentos que se comunicaban con sonidos mágicos. Pero una noche, todos*

		ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN	reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	*se escondieron en este baúl y ahora necesitan nuestra ayuda para descubrir quién es quién, solo escuchando su voz.*" A medida que se cuenta el relato, la docente mostrará algunos instrumentos reales sin hacerlos sonar, despertando así la curiosidad del grupo. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Luego de la introducción, iniciará el juego principal, donde la docente tomará un instrumento del baúl, lo esconderá detrás de una tela y lo hará sonar sin que los niños y niñas lo vean; allí ellos deberán prestar atención y adivinar qué instrumento es. Cada vez que adivinen, se mostrará el instrumento y se mencionará su nombre. También se conversará brevemente sobre cómo se toca, de qué está hecho y si es de percusión o cuerdas. Así se enriquecerá el vocabulario y la comprensión musical. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para finalizar, se invitará a los niños y niñas a elegir su instrumento favorito de los que descubrieron durante el juego. Luego, se hará una pequeña ronda musical donde cada uno podrá tocar brevemente ese instrumento mientras los demás escuchan con atención.
	MATERIALES: Instrumentos musicales, tarjetas didácticas			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar la jornada los niños y las niñas se van a sentar en un círculo y se pasará una pequeña luz (puede ser una vela LED o linterna decorada). Al recibirla, cada niño dice una palabra: "Gracias", "Juego", "Amigos", "Pintura", etc. Luego, apagan la luz juntos diciendo: "La luz se queda en el corazón, y mañana volverá con una canción."

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: La docente toca un tambor suave o una caja sonora mientras canta el nombre de cada niño/a, imitando el ritmo del corazón: *"Escucha, escucha tu tambor… Late fuerte con amor... ¿Quién llegó? ¡Juan llegó! Con su ritmo y su tambor"* Cada niño se acerca, toca el tambor como lo sienta (rápido, lento, fuerte, suave), expresando cómo llega emocionalmente ese día.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MARTES 12 DIA 1	**BLOQUE I PJD BLOQUE II PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	**¿QUÉ INSTRUMENTO ES?** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para dar inicio a la experiencia, se presentarán dos videos educativos (https://youtu.be/4mWzl91iKdc?feature=shared , https://youtu.be/OnE62A34gLg?feature=shared) que muestran distintos instrumentos musicales de percusión, permitiendo que los niños y niñas reconozcan sus nombres, sus formas y, sobre todo, sus sonidos. A medida que los instrumentos van apareciendo, se invitará a los niños a identificar si suenan fuerte o suave, si se golpean, se agitan o se raspan. Esta primera aproximación permitirá despertar la curiosidad, activar los sentidos y conectar con lo que ya conocen sobre el mundo sonoro. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Después del momento de exploración auditiva, se mostrarán imágenes en papel periódico de diferentes instrumentos como el tambor, la pandereta, las maracas, los platillos y el triángulo. Se realizará una breve conversación con el grupo sobre cada instrumento: cómo se toca, qué forma tiene y qué sonido produce. Luego, organizados en pequeños grupos, los

				niños y niñas decorarán estas imágenes con diferentes materiales como papel celofán, papel crepé, pintura y escarcha, permitiendo una expresión artística libre y colorida. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para finalizar la experiencia, los niños y niñas observarán las imágenes decoradas y, a partir de ellas, clasificarán los instrumentos en dos grupos: los que se golpean y los que se agitan. Luego, imitarán los sonidos de cada uno utilizando su cuerpo (palmas, pisadas, palmadas en las piernas) o con algunos instrumentos musicales.
	MATERIALES: Papel celofán, papel crepé, pintura, escarcha y papel periódico			
	BLOQUE III PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	**"¿QUIÉN SUENA ASÍ?" – IDENTIFICANDO INSTRUMENTOS MUSICALES** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la experiencia, se reunirá al grupo en semicírculo frente al "baúl de los sonidos", una caja decorada con colores y notas musicales. A partir de allí, la docente narrará una historia corta y vivencial, como por ejemplo. *"En un bosque musical, vivían muchos instrumentos que se comunicaban con sonidos mágicos. Pero una noche, todos se escondieron en este baúl y ahora necesitan nuestra ayuda para descubrir quién es quién, solo escuchando su voz."* A medida que se cuenta el relato, la docente mostrará algunos instrumentos reales sin hacerlos sonar, despertando así la curiosidad del grupo. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Luego de la introducción, iniciará el juego principal, donde la docente tomará un instrumento del baúl, lo esconderá detrás de una tela y lo hará sonar sin que los niños y niñas lo vean; allí ellos deberán prestar atención y adivinar qué instrumento es.

				Cada vez que adivinen, se mostrará el instrumento y se mencionará su nombre. También se conversará brevemente sobre cómo se toca, de qué está hecho y si es de percusión o cuerdas. Así se enriquecerá el vocabulario y la comprensión musical. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para finalizar, se invitará a los niños y niñas a elegir su instrumento favorito de los que descubrieron durante el juego. Luego, se hará una pequeña ronda musical donde cada uno podrá tocar brevemente ese instrumento mientras los demás escuchan con atención.

MATERIALES: Instrumentos musicales, tarjetas didácticas

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar la jornada en un espacio tranquilo, se ofrecen instrumentos suaves (campanas, palitos, cascabeles) allí cada niño y niña deberá hace sonar un instrumento al despedirse, como una manera de dejar "sonando su presencia". Además, se bailará y cantará una ronda infantil apoyándonos de los instrumentos.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Se coloca un espejo decorado en el centro del grupo. Uno a uno, los niños y las niñas se miran en el espejo y dicen algo positivo de sí mismos o cómo se sienten: "Hoy me veo valiente", "Hoy estoy feliz", "Hoy vengo a jugar", además se les guiará a partir de dos preguntas orientadoras ¿Qué ves hoy en tu reflejo? y ¿Qué color tiene tu corazón esta mañana?

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos.

Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MIERCOLES 13 DIA 2	**BLOQUE I PJC BLOQUE II PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	**"¿QUIÉN SUENA ASÍ?" – IDENTIFICANDO INSTRUMENTOS MUSICALES** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la experiencia, se reunirá al grupo en semicírculo frente al "baúl de los sonidos", una caja decorada con colores y notas musicales. A partir de allí, la docente narrará una historia corta y vivencial, como por ejemplo. *"En un bosque musical, vivían muchos instrumentos que se comunicaban con sonidos mágicos. Pero una noche, todos se escondieron en este baúl y ahora necesitan nuestra ayuda para descubrir quién es quién, solo escuchando su voz."* A medida que se cuenta el relato, la docente mostrará algunos instrumentos reales sin hacerlos sonar, despertando así la curiosidad del grupo. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Luego de la introducción, iniciará el juego principal, donde la docente tomará un instrumento del baúl, lo esconderá detrás de una tela y lo hará sonar sin que los niños y niñas lo vean; allí ellos deberán prestar atención y adivinar qué instrumento es. Cada vez que adivinen, se mostrará el instrumento y se mencionará su nombre. También se conversará brevemente sobre cómo se toca, de qué está hecho y si es de percusión o cuerdas. Así se enriquecerá el vocabulario y la comprensión musical. **TERCER MOMENTO: 10 min** Después del juego auditivo, los niños y niñas participarán en una actividad de asociación sonido-imagen, en la cual, con

				ayuda de tarjetas ilustradas con distintos instrumentos musicales, intentarán emparejar cada sonido que escuchan con la imagen correspondiente.
	MATERIALES: Instrumentos musicales, tarjetas didácticas			
	BLOQUE III PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	**"¿QUIÉN SUENA ASÍ?" – IDENTIFICANDO INSTRUMENTOS MUSICALES** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la experiencia, se reunirá al grupo en semicírculo frente al "baúl de los sonidos", una caja decorada con colores y notas musicales. A partir de allí, la docente narrará una historia corta y vivencial, como por ejemplo. *"En un bosque musical, vivían muchos instrumentos que se comunicaban con sonidos mágicos. Pero una noche, todos se escondieron en este baúl y ahora necesitan nuestra ayuda para descubrir quién es quién, solo escuchando su voz."* A medida que se cuenta el relato, la docente mostrará algunos instrumentos reales sin hacerlos sonar, despertando así la curiosidad del grupo. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Luego de la introducción, iniciará el juego principal, donde la docente tomará un instrumento del baúl, lo esconderá detrás de una tela y lo hará sonar sin que los niños y niñas lo vean; allí ellos deberán prestar atención y adivinar qué instrumento es. Cada vez que adivinen, se mostrará el instrumento y se mencionará su nombre. También se conversará brevemente sobre cómo se toca, de qué está hecho y si es de percusión o cuerdas. Así se enriquecerá el vocabulario y la comprensión musical.

				TERCER MOMENTO: 10 min Para finalizar, se invitará a los niños y niñas a elegir su instrumento favorito de los que descubrieron durante el juego. Luego, se hará una pequeña ronda musical donde cada uno podrá tocar brevemente ese instrumento mientras los demás escuchan con atención.
	MATERIALES: Instrumentos musicales, tarjetas didácticas			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: RECOGIENDO LA COSECHA: CORRESPOSABILIDAD DE AGENTES EDUCATIVOS: LA MANITA DEL BUEN TRATO: Para el día de hoy los niños y niñas observaran una manita la cual estará realizada en papel craff, allí se hablará sobre cinco acciones positivas para que esta manita sea feliz, los niños y niñas al estar mencionando cada una de estas palabras o frases la docente la escribirá en cada dedito. Al final se le entregara a los niños y niñas corazones en Contacto para que cada niño y niña los pegue alrededor de esta manita del buen trato

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: Para dar inició a la jornada los niños y las niñas formarán un tren colocando sus manos en los hombros del compañero, donde avanzarán por el salón cantando una canción con cada nombre del grupo, por ejemplo "Tren, tren, tren del amor, hoy llegó con buen humor, sube Eider, sube Ángel, ¡que hoy jugaremos más y más!

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el

día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
JUEVES 14 **DIA 3**	**BLOQUE I PJB** **BLOQUE II PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	**¿QUÉ INSTRUMENTO ES?** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para dar inicio a la experiencia, se presentarán dos videos educativos (https://youtu.be/4mWzl91iKdc?feature=shared , https://youtu.be/OnE62A34gLg?feature=shared) que muestran distintos instrumentos musicales de percusión, permitiendo que los niños y niñas reconozcan sus nombres, sus formas y, sobre todo, sus sonidos. A medida que los instrumentos van apareciendo, se invitará a los niños a identificar si suenan fuerte o suave, si se golpean, se agitan o se raspan. Esta primera aproximación permitirá despertar la curiosidad, activar los sentidos y conectar con lo que ya conocen sobre el mundo sonoro. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Después del momento de exploración auditiva, se mostrarán imágenes en papel periódico de diferentes instrumentos como el tambor, la pandereta, las maracas, los platillos y el triángulo. Se realizará una breve conversación con el grupo sobre cada instrumento: cómo se toca, qué forma tiene y qué sonido produce. Luego, organizados en pequeños grupos, los niños y niñas decorarán estas imágenes con diferentes materiales como papel celofán, papel crepé, pintura y escarcha, permitiendo una expresión artística libre y colorida. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para finalizar la experiencia, los niños y niñas observarán las imágenes decoradas y, a partir de ellas, clasificarán los instrumentos en dos grupos: los que se golpean y los que se agitan. Luego, imitarán los sonidos de cada uno utilizando su cuerpo (palmas, pisadas, palmadas en las piernas) o con algunos instrumentos musicales.
	MATERIALES: Papel celofán, papel crepé, pintura, escarcha y papel periódico			

	BLOQUE III PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	**"¿QUIÉN SUENA ASÍ?" – IDENTIFICANDO INSTRUMENTOS MUSICALES** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la experiencia, se reunirá al grupo en semicírculo frente al "baúl de los sonidos", una caja decorada con colores y notas musicales. A partir de allí, la docente narrará una historia corta y vivencial, como por ejemplo. *"En un bosque musical, vivían muchos instrumentos que se comunicaban con sonidos mágicos. Pero una noche, todos se escondieron en este baúl y ahora necesitan nuestra ayuda para descubrir quién es quién, solo escuchando su voz."* A medida que se cuenta el relato, la docente mostrará algunos instrumentos reales sin hacerlos sonar, despertando así la curiosidad del grupo. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Luego de la introducción, iniciará el juego principal, donde la docente tomará un instrumento del baúl, lo esconderá detrás de una tela y lo hará sonar sin que los niños y niñas lo vean; allí ellos deberán prestar atención y adivinar qué instrumento es. Cada vez que adivinen, se mostrará el instrumento y se mencionará su nombre. También se conversará brevemente sobre cómo se toca, de qué está hecho y si es de percusión o cuerdas. Así se enriquecerá el vocabulario y la comprensión musical. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para finalizar, se invitará a los niños y niñas a elegir su instrumento favorito de los que descubrieron durante el juego. Luego, se hará una pequeña ronda musical donde cada uno podrá tocar brevemente ese instrumento mientras los demás escuchan con atención.
	MATERIALES: Instrumentos musicales, tarjetas didácticas			

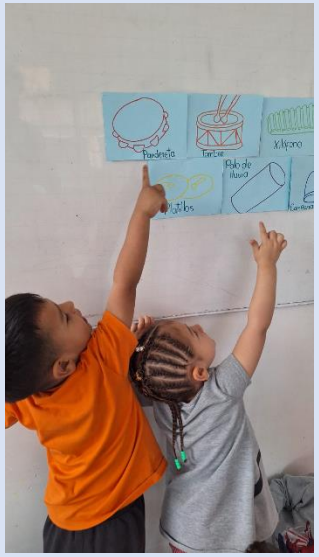
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.	
RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar la jornada los niños y niñas caminarán en fila en forma de espiral, como un caracol y al llegar al centro (donde puede haber una luz o flor), se sientan, cierran los ojos y escuchan una frase de cierre, como: "Nuestro cuerpo se enrolla, se recoge y descansa…Como el caracol, volvemos a casa con lo vivido."	
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**	
CONSOLIDADO DE MATERIALES	Papel celofán 4 metros Papel periódico 5 pliegos Papel Seda 6 unidades Escarcha Pintura

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 11 AL 14 DE AGOSTO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ

11 AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	Para iniciar la jornada, la docente guiaba el movimiento de la tela con delicadeza, generando un clima de atención y expectativa. Cuando la nube se posaba sobre un niño o niña, este pronunciaba una palabra que deseaba para su día: "Jugar", "Reír", "Pintar", "Abrazar" y de inmediato, el grupo repetía la palabra en coro, fortaleciendo la conexión entre todos. La actividad permitió a los niños expresar emociones y deseos de manera espontánea, practicar la escucha atenta y disfrutar de un momento de unión grupal. Además, el componente sensorial de la tela y la música favoreció la relajación y preparó a los niños y niñas para vivir el resto de la jornada con una disposición positiva.	
I BLOQUE PJA	"¿QUIÉN SUENA ASÍ?"- IDENTIFICANDO INSTRUMENTO MUSICALES	EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN	En el encuentro del día de hoy, los niños y niñas mostraron interés y gran disposición al escuchar la historia del "bosque musical", allí estuvieron atentos a cada uno de los detalles de la narración, lo cual fue generando asombro y risas en distintos momentos de la experiencia, por otro lado, durante el descubrimiento del baúl de los sonidos algunos niños y niñas hacían comentarios como "Yo creo que es un tambor", "las maracas se deben de mover para que suenen", así mismo, la mayoría de ellos escuchaba atentamente cuando sonaba un instrumento oculto detrás de la tela, mientras otros esperaban atentos a las pistas, así pues, cada vez que se revelaba el instrumento, los niños y niñas lo observaban con detenimiento y hacían preguntas sobre su forma o su sonido. En el último momento, la actividad de asociación sonido-imagen se desarrolló de forma participativa, los niños y niñas se mostraron motivados por emparejar correctamente las tarjetas con los instrumentos, donde algunos niños y niñas buscaban validar su elección con un compañero, mostrando colaboración.

			Reflexión pedagógica La experiencia del "baúl de los sonidos" facilitó el desarrollo de la discriminación auditiva, la atención y la memoria, elementos clave para la educación musical temprana, donde el juego auditivo reforzó la escucha activa y la capacidad de identificar sonidos, favoreciendo también la ampliación de vocabulario musical al nombrar y clasificar los instrumentos. **Eithan,** se mostró activo y dispuesto al momento de desarrollar la experiencia, participando con entusiasmo en cada una de sus intervenciones. **Nicolas,** estuvo muy atento y animado en la narrativa de la historia, donde comento "Que triste que le haya pasado eso a los instrumentos, ellos que suenan bien bonitos" dando paso a recordar algunos sonidos y características de estos. 
II BLOQUE **PJD**	**"¿QUIÉN SUENA ASÍ?"- IDENTIFICANDO INSTRUMENTO MUSICALES**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	La jornada inició con gran expectativa al invitar a los niños y niñas a reunirse en semicírculo frente a un "baúl de los sonidos", ya que, al ser colocado en el centro del aula, captó de inmediato la atención del grupo, generando miradas curiosas y sonrisas cómplices; al comenzar a narrar la historia, llevando a los niños a imaginar un bosque musical donde los instrumentos se comunicaban con sonidos mágicos, pero que ahora estaban escondidos dentro del baúl, fue creando un ambiente de misterio y emoción, así pues, al mostrar algunos instrumentos sin hacerlos sonar, se despertó aún más la intriga, provocando que varios niños y niñas intentaran adivinar su sonido. Por otro lado, al momento de emparejar sonidos con tarjetas ilustradas de distintos instrumentos, generó un clima colaborativo, donde algunos niños ayudaban a otros a encontrar la tarjeta correcta, reforzando la memoria auditiva y visual. Así pues, la experiencia no solo fortaleció la discriminación auditiva y la memoria, sino que también potenció la imaginación, la atención y la participación activa del grupo.
			Reflexión pedagógica: Esta experiencia fue enriquecedora para los niños y las niñas, ya que, a partir del juego y la exploración lograron convertirse en

			sus propios protagonistas de su aprendizaje, además tuvieron una apropiación del encuentro creando conversaciones en torno a la historia de los instrumentos, siendo evidente el avance que han tenido progresivamente durante los espacios, puesto que, ya identifican y reconocen los nombres, sonidos y funciones de los instrumentos trabajados. **David,** estuvo muy animado durante el encuentro, mostro gran disposición al momento de emparejar los sonidos con cada instrumento. **Liam,** se le facilito la identificación y reconocimiento de los instrumentos, siendo uno de los niños y niñas que respondía con seguridad y entusiasmo.
III BLOQUE **PVA**	**"¿QUIÉN SUENA ASÍ?"- IDENTIFICANDO INSTRUMENTO MUSICALES**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	Al ingresar al aula, los niños y niñas encontraron un gran baúl, allí sus miradas se llenaron de sorpresa, algunos se acercaron con cautela y otros comentaban entre sí lo que creían que podría haber dentro, cuando se les invitó a sentarse y a escuchar la historia con atención varios se pusieron serios y tomaron una posición de escucha, a medida que se relataba la historia del bosque musical donde vivían instrumentos, fue despertando su curiosidad, donde varios niños inclinaban el cuerpo hacia adelante, intentando descubrir su sonido y que instrumento era; por otro lado, en el juego auditivo cada vez que un instrumento era descubierto, se escuchaban pequeñas exclamaciones de sorpresa, como por ejemplo "ay, si yo sabía que era el tambor", "si, si suena como lluvia ese instrumento", "parecen las tapas de las ollas" estas intervenciones brindaron la oportunidad de aprovechar para nombrarlo, explicar su familia musical y comentar cómo se toca, integrando el aprendizaje con la emoción del descubrimiento. En esta experiencia estuvo marcada por un clima alegre, donde no solo dejó nuevos aprendizajes musicales, sino también un recuerdo cargado de juego, escucha y asombro compartido.

			Reflexión pedagógica: En este encuentro los niños y niñas lograron identificar los instrumentos de manera fácil, donde les permitió apropiarse de los temas que se han venido trabajando de manera armónica y significativa. **Adhara,** Participó activamente en la dinámica, haciendo buen uso de los instrumentos en el desarrollo de la actividad, además expreso que le gustaba mucho el cuento. **Hanni,** estuvo muy atenta a las indicaciones dadas, además tuvo la iniciativa de cantar algunas de las canciones que nos hemos venido aprendiendo, además manifestó que le gusta mucho la de "los deditos". 
PVD		***COSECHA***	Al terminar la jornada, los niños y niñas se sentaron en círculo, creando un momento tranquilo y de atención compartida. En el centro había una pequeña luz, que pasó de mano en mano, al recibirla, cada uno la sostuvo con cuidado y dijo una palabra que representaba lo que más había disfrutado en el día: "Amigos", "Pintura", "Juego", "Música". Mientras esperaban su turno, escuchaban con respeto lo que decían sus compañeros. Al finalizar el recorrido, todos unieron las manos alrededor de la luz y, juntos, la apagaron diciendo: *"La luz se queda en el corazón, y mañana volverá con una canción"*. Este momento cerró la jornada de manera serena, favoreciendo la expresión de emociones y el sentido de grupo.

12 AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	La jornada inició con un ambiente cálido y musical, donde la profe con un tambor suave entre las manos, marcaba un ritmo que imitaba el latir del corazón. Mientras cantaba el nombre de cada niño, la melodía parecía envolverlos en un abrazo sonoro: "Escucha, escucha tu tambor… Late fuerte con amor… ¿Quién llegó?". Al escuchar su turno, cada niño o niña se acercaba con curiosidad y expresaba su estado emocional a través del ritmo, algunos golpeaban rápido y fuerte, transmitiendo energía y entusiasmo, mientras que otros, en cambio, lo hacían de forma lenta y suave.	
I BLOQUE PJD	**¿QUÉ INSTRUMENTOS?**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	La experiencia inició con un ambiente de curiosidad, donde los niños y niñas, sentados en semicírculo, observaron con atención los videos que mostraban distintos instrumentos musicales, allí sus miradas se iluminaban cada vez que aparecía uno nuevo y las reacciones fueron espontáneas, algunos movían la cabeza al ritmo, otros imitaban con las manos los golpes o sacudidas que veían; por otro lado, en el momento central los niños y niñas al ver los distintos materiales que estaban dispuestos en el ambiente como el papel periódico con su respectivo dibujo, pinceles, escarcha y papeles de colores, se fueron acercando con entusiasmo a elegir sus elementos de trabajo, combinaban texturas y colores, y comentaban entre sí cuál instrumento estaban decorando en grupo. El ambiente estaba lleno de murmullos creativos, manos ocupadas y miradas curiosas hacia sus creaciones. Finalmente, en el tercer momento, el grupo se reunió nuevamente para observar las creaciones terminadas, donde la clasificación de los instrumentos en "los que se golpean" y "los que se agitan" se convirtió en un juego cooperativo, y las imitaciones corporales llenaron el espacio de sonidos y risas, cerrando la actividad con un sentido de logro y participación compartida. Esta actividad permitió que los niños y niñas vivenciaran e interiorizaran los nombres, características y sonidos de los instrumentos trabajados, de igual forma al clasificar y hacer la experiencia práctica encamino a un aprendizaje significativo. ***Reflexión pedagógica*** Esta experiencia permitió a los niños y niñas conectar el aprendizaje musical con la exploración sensorial y artística, favoreciendo tanto la discriminación auditiva como la expresión creativa. El primer

			momento fortaleció la atención y la memoria auditiva, vinculando la percepción sonora con el reconocimiento visual. **Eithan,** participó activamente en la clasificación final y acompañó con palmas los sonidos que imitaban sus compañeros; expresó que quería "hacer música con todos los instrumentos". **Mia,** mostró interés en conversar sobre cómo se tocaban los instrumentos y eligió las maracas como sus favoritas; explicó que le gustaban "porque suenan como lluvia"..
II BLOQUE **PJC**	**¿QUÉ INSTRUMENTOS?**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	El inicio de la experiencia estuvo lleno de atención y asombro, ya que, al proyectar los videos, los niños y niñas seguían con la mirada cada imagen, reconociendo algunos instrumentos y repitiendo sus nombres en voz alta. Hubo momentos de risa cuando intentaban imitar los movimientos de los músicos, marcando con palmas o golpecitos el ritmo que escuchaban. La conversación sobre sonidos fuertes y suaves despertó comentarios espontáneos, como, "me gusta el sonido del triángulo, ya que es muy chévere" conectando la percepción auditiva con el juego. En la segunda parte, cada grupo trabajo en equipo para decorar su instrumento correspondiente, fue notorio el compañerismo y apoyo mutuo, aunque en algunas ocasiones si les costaba esperar su turno, entre ellos mismo llegaban a acuerdos y dialogaban para solucionar la situación y trabajar en armonía; este espacio permitió ir hablando sobre las características de los instrumentos y adentrarnos a la clasificación de los instrumentos musicales que necesitan "golpes" o "agitarse" convirtiéndose en una dinámica activa,, ya en el momento final, imitando sonidos con el cuerpo e instrumentos, fue una explosión de energía y risas que dejó el ambiente cargado de alegría.

			Reflexión pedagógica: La propuesta favoreció el aprendizaje integral al vincular la exploración auditiva, la expresión artística y la vivencia corporal. En el primer momento, los videos facilitaron un acercamiento concreto al universo de la percusión, estimulando la atención, la memoria y la capacidad de identificar matices sonoros. El segundo momento potenció la creatividad y la motricidad fina, dando lugar a un trabajo artístico de que, además plásticas, desarrollar habilidades musical reforzó la identidad al de cada niño decorar el instrumento.  **Valentina, ob**servó con atención los videos y decía en voz alta el nombre de los instrumentos que reconocía; comentó que le gustaban "los que brillan como el triángulo". **Jakson,** decoró con entusiasmo la imagen del tambor usando escarcha y pintura; al clasificar dijo que era "de los que se golpean porque suena fuerte".
III BLOQUE	**"¿QUIÉN SUENA ASÍ?"- IDENTIFICANDO INSTRUMENTO MUSICALES**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA**	En la experiencia "¿Quién suena así?", el aula se llenó de misterio desde el inicio, con el grupo reunido en semicírculo frente al "baúl de los sonidos", decorado con notas y colores que invitaban a soñar. La narración sobre el bosque musical atrapó la atención de los niños y niñas, quienes miraban con expectación los instrumentos que se iban mostrando sin hacer sonar, despertando en ellos la curiosidad por descubrir su identidad. Durante el juego principal, el sonido oculto detrás de la tela desafiaba su atención auditiva: algunos fruncían el ceño intentando recordar, otros reían al reconocerlo, y cada acierto era celebrado con entusiasmo, así pues, la conversación sobre cómo se tocaba cada instrumento, de qué estaba hecho y su clasificación en percusión o cuerdas enriqueció su vocabulario y comprensión musical. En el cierre, la ronda de instrumentos favoritos se convirtió en un momento

PVD		**EXPLORACIÓN**	de respeto y escucha activa, donde cada niño tuvo la oportunidad de expresarse musicalmente mientras los demás valoraban su turno. La experiencia integró imaginación, discriminación auditiva, participación activa y vínculo emocional con la música, demostrando que el aprendizaje se fortalece cuando se combina el juego, la narrativa y la exploración sensorial.
			Reflexión pedagógica: La experiencia demostró que el juego, combinado con un componente narrativo y sensorial, potencia la curiosidad, la memoria auditiva y el vínculo emocional con la música, permitiendo un aprendizaje más profundo y significativo.  **Ángel,** escuchó con atención cada sonido oculto y levantaba la mano para adivinar con seguridad; comentó que le gustaba "cuando los instrumentos se escondían porque era como un juego de pistas". **Liam.** disfrutó explorando los diferentes instrumentos en la ronda final, cuidando de tocarlos suavemente; expresó que quería volver a jugar "para aprender más sonidos nuevos".
PVD		***COSECHA***	La experiencia permitió cerrar la jornada desde un enfoque musical, simbólico y emocional, en el que cada niño y niña pudo expresar su presencia y despedirse del grupo de manera significativa, además, el uso de instrumentos suaves favoreció la autorregulación, la escucha atenta y el desarrollo de la motricidad fina, a la vez que ofreció un momento de calma y conexión. El acto de "dejar sonando su presencia" reforzó la identidad individual dentro de la comunidad, valorando el aporte único de cada participante.

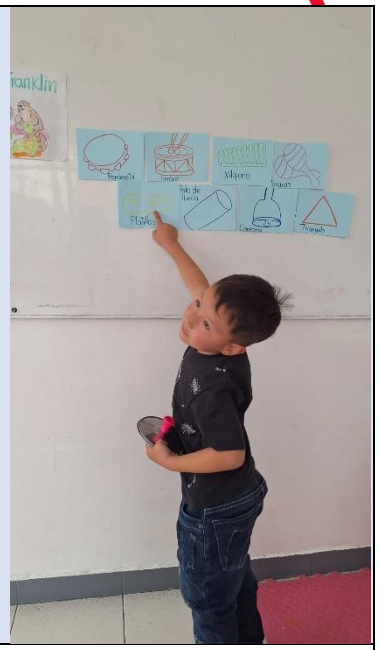
Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

13 AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	El uso del espejo permitió una conexión visual y directa con la propia imagen, reforzando la construcción de la identidad. Las preguntas orientadoras exploraron la imaginación y el lenguaje emocional, al asociar sentimientos con colores y percepciones personales. El acompañamiento musical de fondo aportó serenidad y ayudó a mantener un ritmo pausado de participación, favoreciendo la escucha y el respeto por el turno de cada niño.	
I BLOQUE PJC	"¿QUIÉN SUENA ASÍ?"- IDENTIFICANDO INSTRUMENTO MUSICALES	EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN	La experiencia inicio con un silencio y una expectativa por parte de los niños y niñas el cual fue roto con el suave "tum-tum" que se marcó sobre el baúl de los sonidos, haciendo alusión como si el propio bosque musical estuviera llamando a los niños y niñas. Ya en el momento de la historia del bosque donde los instrumentos se habían escondido despertó sonrisas cómplices y una escucha atenta, donde miraban con asombro los instrumentos que se iban mostrando, además, en el segundo momento, al sonar un instrumento oculto, los niños y niñas cerraban los ojos para "escuchar con el corazón", afinando el oído a timbres metálicos, vibraciones de cuerdas o golpes secos de percusión. Algunos movían levemente la cabeza al ritmo del sonido, otros imitaban con las manos la forma de tocarlo, permitiendo esto, que el ambiente se transformará en una pequeña orquesta invisible, donde cada acierto en la adivinanza era celebrado con palmas y risas. En el tercer momento, el centro del salón se convirtió en un escenario sonoro: el tambor retumbaba con un "pum-pum" que hacía vibrar el suelo, las maracas dibujaban un sonido "sha-sha" que invitaba al movimiento y las campanas dejaban un eco brillante en el aire. Las tarjetas visuales circulaban entre manos pequeñas, uniendo imagen y sonido como piezas de un mismo rompecabezas musical. ***Reflexión pedagógica*** La propuesta permitió que la música no fuera solo un contenido a aprender, sino una experiencia para sentir, reconocer y crear. La escucha atenta se convirtió en un puente hacia la memoria auditiva, permitiendo a los niños identificar matices y timbres de manera intuitiva.

			Valentina, escuchó con atención la historia inicial y comentó con una sonrisa que "*seguro adentro hay un tambor porque suena fuerte*", relacionando desde el inicio el volumen con un instrumento específico. **Angel,** reconoció rápidamente el sonido del triángulo y dijo con seguridad: "*Suena igual a un cosito que tienen mi mamá en la puerta de la casa*", vinculando el timbre con una experiencia diaria.
II BLOQUE **PJB**	**"¿QUIÉN SUENA ASÍ?"- IDENTIFICANDO INSTRUMENTO MUSICALES**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	La actividad inició con la presentación del "baúl de los sonidos" allí los niños y niñas tuvieron la oportunidad de observar con atención mientras se iba contando la historia de los instrumentos escondidos, lo que generó expectativa y concentración. En el segundo momento, el juego de adivinanza sonora despertó gran interés al escuchar cada instrumento oculto, los niños levantaban la mano, proponían respuestas y escuchaban con atención para verificar si coincidía con lo que imaginaban, se logró evidenciar que varios reconocieron con facilidad sonidos de percusión como el tambor o el triángulo, mientras que otros necesitaron más pistas para identificar algunos instrumentos con sonidos similares. Al llegar al tercer momento, la manipulación libre de instrumentos permitió que cada niño y niña experimentará diferentes intensidades, probara ritmos y explorara cómo se produce el sonido, además, las tarjetas con imágenes facilitaron que los niños y niñas relacionaran la apariencia con el timbre, reforzando el aprendizaje de nombres y familias instrumentales.
			Reflexión pedagógica: La propuesta fortaleció la discriminación auditiva y el reconocimiento de timbres, dos habilidades fundamentales en la educación musical temprana, asimismo, el juego mantuvo la motivación y la

			participación activa, favoreciendo la atención sostenida, además, el uso de pistas visuales y la manipulación directa integró el aprendizaje auditivo, visual y kinestésico, enriqueciendo la experiencia. **Camila,** escuchó la maraca y antes de responder movió las manos imitando el gesto de agitarla, explicando que *"suena igual que cuando bailamos con las maracas en la clase"* **Nicolás,** permaneció concentrado tras escuchar el instrumento palo de lluvia, ya que le recordaba a las noches cuando llueve por su casa. 
III BLOQUE **PVC**	**"¿QUIÉN SUENA ASÍ?"- IDENTIFICANDO INSTRUMENTO MUSICALES**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	La jornada comenzó con los niños organizados en semicírculo frente al "baúl de los sonidos". Se presentó la consigna explicando que solo verían los instrumentos antes de escucharlos, lo que generó expectación inmediata. Durante el segundo momento, cada sonido se convirtió en un reto; algunos niños y niñas se mostraron seguros al responder rápidamente, mientras que otros escuchaban varias veces antes de decidir, allí hubo intercambios de ideas entre compañeros para deducir el instrumento, evidenciando trabajo colaborativo, así pues, se aprovechó cada acierto o error para explicar el nombre del instrumento, su familia y la forma de producir el sonido. En el tercer momento, la exploración libre permitió a los niños y niñas comprobar cómo cambia el timbre y la intensidad según la fuerza o la forma de tocarlo, El trabajo por turnos promovió el respeto y la escucha de las intervenciones de los demás, mientras que la exploración libre incentivó la curiosidad y la autoexpresión musical. Esta experiencia no solo brindó conocimiento sobre instrumentos, sino que también estimuló habilidades cognitivas y sociales a través de la música.
			Reflexión pedagógica: La experiencia permitió un trabajo integral de percepción auditiva, identificación de timbres y clasificación básica de instrumentos, donde al adivinar el sonido e instrumento promovió la escucha

			atenta y la capacidad de asociar estímulos auditivos con conceptos aprendidos.  **Britanny,** escuchó con atención cada sonido oculto y levantaba la mano para adivinar con seguridad; comentando que le gustaba *"cuando los instrumentos se escondían porque era como un juego de pistas"*. **Liam,** exploró el tambor golpeándolo primero fuerte y luego suave, diciendo, *"Mira, ahora suena más bajito"*, mostrando interés por las variaciones de intensidad.
PVD		***COSECHA***	Al entrar al salón, los niños y niñas se encontraron con una gran manita de papel kraft en el centro del tapete; sus ojos se fijaron en ella de inmediato y algunos se acercaron a tocarla, notando su textura áspera y sus bordes recortados, en un comienzo se les contó que esa manita quería estar feliz y que para lograrlo necesitaba cinco acciones positivas. Uno a uno fueron levantando la mano para proponer ideas, algunos decían *"Compartir los juguetes"*, *"Abrazar cuando alguien está triste"*, *"Decir por favor y gracias"*, *"Ayudar a recoger"* y *"No empujar"*. Cada vez que una frase se decía, se iba escribiendo en un dedo, y el grupo miraba con atención cómo la manita se llenaba de palabras bonitas; por otro lado, los niños y niñas al recibir su corazón para pegarlo alrededor de la manita, se emocionaron y el ambiente se tornó cálido y armonioso, donde participaron con disposición, entusiasmo y alegría, poco a poco, la figura se transformó en un mural lleno de colores, palabras y gestos que representaban el compromiso del grupo con el buen trato.

14 AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

PVD	**BIENVENIDA**	Durante el inicio de la jornada, los niños y niñas formaron un tren colocando sus manos sobre los hombros del compañero de adelante, desplazándose por el salón mientras se cantaba la canción del "Tren del amor" nombrando a cada integrante del grupo. Al escuchar su nombre, cada niño o niña reaccionaba con sonrisas, movimientos de pies o pequeños saltos, siguiendo el ritmo de la canción. El grupo avanzaba, giraba y hacía pausas para acompañar con palmadas el coro, manteniendo la atención y la energía alta. Esta experiencia favoreció la integración grupal, la identificación de cada niño dentro del colectivo, la coordinación motriz y el desarrollo de la atención auditiva, además de generar un ambiente positivo y motivador para comenzar la jornada.	
I BLOQUE **PJB**	**¿QUÉ INSTRUMENTO ES?**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	Durante la experiencia "¿Qué instrumento es?", los niños y niñas mostraron gran interés desde el primer momento; al ver los videos, se escuchaban expresiones como "Ese es un tambor" o "Suena fuerte", acompañadas de gestos y movimientos para imitar el sonido, la atención se mantuvo gracias a la variedad de instrumentos y la posibilidad de diferenciar entre sonidos fuertes y suaves. En la segunda parte, al observar las imágenes, algunos niños señalaban detalles como la forma redonda del tambor o el brillo de los platillos, relacionando lo que habían visto en los videos con las ilustraciones. Por otro lado, la decoración de los instrumentos fue un momento muy participativo, ya que, unos preferían usar pintura, otros escogían la escarcha, y varios comentaban entre sí sobre qué colores quedaban "más bonitos" para su instrumento. En la última parte, la clasificación entre "los que se golpean" y "los que se agitan" se realizó de forma dinámica, donde algunos niños debatían a qué grupo pertenecía cada uno, y las imitaciones corporales provocaron risas y entusiasmo, especialmente al simular el sonido de las maracas o el tambor con palmas y pisadas. ***Reflexión pedagógica*** Esta experiencia permitió integrar el reconocimiento auditivo, visual y kinestésico de los instrumentos de percusión, favoreciendo la atención, la memoria y la discriminación sonora. Los niños y niñas pudieron identificar diferencias en intensidad, forma de ejecución y timbre, desarrollando habilidades de escucha activa y lenguaje musical inicial. **Eithan,** participó activamente en la clasificación y observo con atención los videos educativos asociándolos con las experiencias anteriores. **Erick,** miró las campanas y dijo "parecen las de la iglesia", haciendo un gesto como si las hiciera sonar

II BLOQUE **PJA**	**¿QUÉ INSTRUMENTOS?**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	En la experiencia de hoy "¿Qué instrumento es?", el grupo inició muy atento a los videos, reaccionando con sorpresa y curiosidad ante cada sonido. Algunos niños y niñas imitaban de inmediato los movimientos de los músicos, como golpear suavemente en el aire cuando aparecía un tambor o mover las manos rápido al ver las maracas. Durante la observación de imágenes, identificaron detalles específicos: "Ese tiene palitos", "Ese se agita así", acompañando sus palabras con gestos. En la decoración de los instrumentos, hubo gran diversidad de elecciones: algunos optaron por colores vivos y trazos grandes, mientras otros se concentraron en detalles pequeños con escarcha o aserrín. La clasificación final se desarrolló con entusiasmo, varios niños y niñas levantaban la mano para proponer a qué grupo iba cada instrumento, y al representar los sonidos con el cuerpo, se notó seguridad y coordinación en sus movimientos. La experiencia favoreció el reconocimiento de los instrumentos de percusión desde lo auditivo, visual y corporal, reforzando la discriminación de sonidos y la asociación con su fuente. Se observó un progreso en la capacidad de escucha atenta, en el uso del lenguaje para describir características y en la memoria musical al recordar sonidos previamente escuchados.

			Reflexión pedagógica: El trabajo en grupo fomentó la cooperación y el respeto por las ideas de los demás. La imitación de sonidos con el cuerpo reforzó la coordinación rítmica y la interiorización de los conceptos trabajados. En general, se evidenció que el uso de recursos visuales y sonoros variados aumenta la motivación y facilita que los niños y niñas recuerden y  comprendan mejor las características de cada instrumento. **Nicolas,** reconoció el tambor y expresó "ese me gusta porque retumba en la barriga", golpeando suavemente el piso con las manos. **Mia, se mostró motiva y dispuesta en el desarrollo de la experiencia, donde participó activamente y** decoró con entusiasmo la imagen de la campana.
III BLOQUE	**"¿QUIÉN SUENA ASÍ?"- IDENTIFICANDO INSTRUMENTO MUSICALES**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos**	El aula se transformó en un pequeño escenario sonoro: en el centro, el "baúl de los sonidos" reposaba como un cofre de secretos musicales. Los niños y niñas, sentados en semicírculo, miraban expectantes se narraba la historia del bosque musical donde los instrumentos se habían escondido. La luz suave y el silencio inicial prepararon sus oídos para la aventura auditiva, con el primer "misterio", un sonido metálico y breve rompió el silencio; algunos se miraron entre sí y comenzaron a susurrar sus hipótesis. La magia radicaba en escuchar sin ver, en afinar el oído como si fueran verdaderos exploradores de sonidos. Cuando el instrumento se revelaba,

PVB		**musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	las miradas se iluminaban y surgían comentarios espontáneos que nutrían la conversación sobre su forma, su material y su manera de tocarlo. En la exploración libre final, cada niño y niña se acercó con respeto a los instrumentos, los tocó, los comparó, y descubrió que un mismo objeto podía tener múltiples voces, dependiendo de la fuerza o suavidad con la que se acariciara. Esta experiencia fortaleció la escucha atenta, la discriminación auditiva y el respeto por los materiales musicales, dejando en el grupo una sensación de curiosidad activa y deseo de seguir descubriendo "quién suena así" en otras aventuras. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia permitió que los niños y niñas se adentraran en un juego de escucha activa que trascendió lo musical para convertirse en un ejercicio de atención plena. Escuchar sin ver el instrumento fomentó la concentración, la imaginación y la capacidad de anticipar a partir de pistas sonoras. Cada sonido abrió un abanico de posibilidades creativas: algunos asociaron los timbres a elementos de la naturaleza, otros a experiencias personales, demostrando que el oído es también un puente con la memoria y las emociones.  **Axel,** al tocar las maracas, expresó: "*Si las muevo despacito, parece que llueve*". **Isabella**, mirando el xilófono, dijo: "*Este tiene muchos colores, parece un arcoíris*"

PVD	***COSECHA***	Al cierre de la jornada, los niños y niñas caminaron en fila formando una espiral, guiados por la profe, siguiendo un ritmo suave marcado con una maraca. El desplazamiento les llevó hasta el centro, donde una pequeña luz decorativa marcaba el punto final del recorrido. Allí se sentaron en círculo, cerraron los ojos y escucharon la frase de cierre propuesta, acompañada por un fondo musical tranquilo. Esta actividad ayudó a disminuir la intensidad del movimiento, favoreciendo la relajación y el recogimiento después de la jornada. Además, promovió la conciencia corporal, la escucha atenta y el hábito de cerrar el día de manera calmada y significativa.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2025

P.A.P.I: ANGELA SEGURA
NIVEL: PARVULOS D
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
FECHA: 19 AL 22 DE AGOSTO
DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Propiciar espacios de creación artística que promuevan la exploración y expresión creativa del color, incentivando en los niños y niñas el gusto por crear y expresarse libremente a través del arte

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Los niños ingresan al aula y recorren libremente el espacio en busca de tarjetas de colores escondidas; al encontrarlas, comparten con el grupo cuál fue el color hallado y lo pegan en un mural colectivo que se irá llenando con las tarjetas de todos, creando un espacio visual que representa la llegada de cada niño y fortaleciendo la conexión grupal desde el juego y la exploración.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**

RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Cada niño recibe una flor de papel al llegar y dibuja en ella una carita con la emoción que trae ese día; luego, todos juntos pegan sus flores en un gran mural para crear un jardín colorido que representa cómo se sienten, permitiendo abrir la jornada reconociendo las emociones propias y de los demás en un ambiente cálido y afectivo.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MARTES 19 **DÍA 1**	**BLOQUE I PJD** **BLOQUE II PJC** **ESTRATEGIA:** **PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR** **PROCESO:** **EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	Potenciar el desarrollo creativo de los niños y niñas mediante la exploración libre del color, favoreciendo la expresión individual y colectiva a través de experiencias artísticas significativas.	**COLORES QUE CAMINAN** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** La docente reúne a los niños y niñas en círculo y les presenta una caja con tizas de colores. Se hace una pequeña conversación guiada con preguntas como: • "¿Qué creen que podemos hacer con estas tizas?" • "¿Qué colores reconocen?" Luego, se invita a los niños a observar una superficie amplia (papel Kraft oscuro) preparada para la experiencia, y se les motiva diciéndoles que hoy "los colores caminarán con nuestras manos". **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Cada niño recibe un grupo de tizas. Se les permite elegir el lugar donde quieren comenzar a dibujar. La docente sugiere que pueden hacer líneas, puntos, caminos, figuras, o lo que su imaginación les diga. Durante el proceso: • Pueden trabajar de manera individual o colectiva. • Se incentiva el uso de todo el espacio disponible. • Se promueve la mezcla de colores y la experimentación con la presión de la tiza (suave/fuerte). luego de este momento, se entregará a cada uno de los niños y niñas una plantilla con la forma de un color. a continuación, se les proporcionará un rodillo con pintura para que, sobre la base previamente trabajada con tiza, puedan aplicar el color

				de su preferencia, permitiéndoles así dejar una referencia visual del tono que más les agrada. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Una vez hayan explorado con libertad, la docente invita a los niños a caminar por la superficie observando los trazos de sus compañeros. Luego, en grupo, comparten lo que dibujaron, qué les gustó y cómo se sintieron. Se finaliza con una frase como: *"Hoy los colores caminaron con nuestras manos y nos contaron historias que nacieron del corazón."*
	MATERIALES: temperas, papel Kraft.			
	BLOQUE III PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR** **PROCESO:** **EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	Potenciar el desarrollo creativo de los niños y niñas mediante la exploración libre del color, favoreciendo la expresión individual y colectiva a través de experiencias artísticas significativas.	**CARRETERA DE PINTURA** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** La docente iniciará la actividad conversando con los niños y niñas, presentándoles un carrito que está perdido porque ha extraviado su carretera. A partir de esta historia, se incentivará la participación del grupo, invitándolos a ayudar al carrito creando caminos para él. Cada niño y niña realizará su propia carretera utilizando témpera, explorando el color, las formas y la textura con libertad y creatividad. **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Cada niño recibe una paleta con diferentes pinturas. Se les permite elegir el lugar donde quieren comenzar a dibujar. La docente sugiere que pueden hacer líneas, puntos, caminos, figuras, o lo que su imaginación les diga. Durante el proceso: • Pueden trabajar de manera individual o colectiva. • Se incentiva el uso de todo el espacio disponible. • Se promueve la mezcla de colores y la experimentación con la tempera. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:**

				La docente invita a los niños y niñas a unir sus trabajos de forma lineal, creando entre toda una gran carretera colectiva. Una vez formada, se colocará un carrito atado a una lana, que servirá para recorrer el camino construido. Cada niño y niña tendrá la oportunidad de hacer avanzar el carrito por la carretera, reconociendo así el valor de su aporte en una creación conjunta y disfrutando del juego simbólico en grupo.

MATERIALES: papel craff y tempera.

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: Los niños y niñas se sentarán en un círculo y se hace de cuenta que todos tienen una maleta imaginaria. La docente les pregunta: "¿Qué te llevas hoy en tu maleta?" Los niños comparten algo bonito del día: un juego, una sonrisa, un amigo, un aprendizaje. Se cierra con la invitación: "Mañana volveremos a llenar la maleta con cosas aún más lindas."

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: Para iniciar la jornada se narrará un cuento corto y, en ciertos momentos, se invitará a los niños y niñas a participar con sonidos, gestos o movimientos. Por ejemplo, si en el cuento llueve, todos simulan la lluvia con los dedos, o si aparece un animal, lo imitan con su cuerpo. Esto hace que los niños se mantengan atentos y se sientan parte de la historia.

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños

MIÉRCOLES 20 DÍA 2	**BLOQUE I PJC BLOQUE II PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR** **PROCESO:** **EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	Potenciar el desarrollo creativo de los niños y niñas mediante la exploración libre del color, favoreciendo la expresión individual y colectiva a través de experiencias artísticas significativas.	**"BOMBAS COLORIDAS "** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** La docente reúne a los niños y niñas en un círculo y les presenta varias bombas infladas con aire y algunas ya preparadas con pintura dentro (bombas pequeñas tipo globito). Se plantea una situación motivadora, por ejemplo: **"Hoy tenemos unas bombas especiales… ¡están llenas de color! ¿Qué pasará si las usamos para pintar?"** Se muestran los materiales y se explica que, en esta experiencia, no se usará pincel, sino que se explorará el color de una manera diferente, divertida y un poco explosiva. **MOMENTO: 25 MINUTOS:** Para el día de hoy, se le entregará a cada niño y niña una bomba, la cual será nuestro instrumento principal para pintar. Cada uno contará con una hoja de papel Kraft, sobre la cual se aplicarán algunas gotas de témpera. Luego, los niños y niñas tomarán las bombas con sus manos, las untarán con pintura y las presionarán suavemente sobre el papel, generando manchas y formas a partir del movimiento y la presión, explorando así el color de una manera lúdica y sensorial. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Se invita a los niños a observar las creaciones de sus compañeros y compartir en voz alta: • ¿Qué colores usaron? • ¿Qué les gustó de pintar con bombas? • ¿Qué forma vieron en su obra? Al final colgaremos las creaciones de los niños y niñas en un mural bajo el título: **"Explosiones de color"**, celebrando la creatividad y la experiencia sensorial vivida.

	MATERIALES: Cartulina, temperas y bombas.			
	BLOQUE III PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR** **PROCESO:** **EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	Potenciar el desarrollo creativo de los niños y niñas mediante la exploración libre del color, favoreciendo la expresión individual y colectiva a través de experiencias artísticas significativas.	**CARRETERA DE PINTURA** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** La docente iniciará la actividad conversando con los niños y niñas, presentándoles un carrito que está perdido porque ha extraviado su carretera. A partir de esta historia, se incentivará la participación del grupo, invitándolos a ayudar al carrito creando caminos para él. Cada niño y niña realizará su propia carretera utilizando témpera, explorando el color, las formas y la textura con libertad y creatividad. **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Cada niño recibe una paleta con diferentes pinturas. Se les permite elegir el lugar donde quieren comenzar a dibujar. La docente sugiere que pueden hacer líneas, puntos, caminos, figuras, o lo que su imaginación les diga. Durante el proceso: • Pueden trabajar de manera individual o colectiva. • Se incentiva el uso de todo el espacio disponible. • Se promueve la mezcla de colores y la experimentación con la tempera. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** La docente invita a los niños y niñas a unir sus trabajos de forma lineal, creando entre toda una gran carretera colectiva. Una vez formada, se colocará un carrito atado a una lana, que servirá para recorrer el camino construido. Cada niño y niña tendrá la oportunidad de hacer avanzar el carrito por la carretera, reconociendo así el valor de su aporte en una creación conjunta y disfrutando del juego simbólico en grupo.
	MATERIALES: Cartulina, marcadores y tempera.			
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño				

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.				
RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar la jornada, todos los niños y niñas estarán de pie, formando un círculo. Se inicia una "ola" con las manos, donde cada niño, al recibir la ola, dice su nombre y mueve la mano en señal de despedida. La ola da varias vueltas para que todos puedan participar más de una vez y se sientan incluidos en el cierre.				
VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**				
DÍA	**NIVEL**	**EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA**	**PROPOSITO**	**DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
RITUAL DE BIENVENIDA: Para dar inicio al día de hoy se va a utilizar una caja con diferentes objetos (tela, pelota, animalitos, etc.) que van apareciendo a medida que avanza un cuento improvisado, allí los niños y niñas pueden tocar y explorar los objetos, lo que genera curiosidad, motiva la participación y conecta la narrativa con la experiencia sensorial.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
JUEVES 21 DÍA 3	**BLOQUE I PJD BLOQUE II PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR** **PROCESO:**	Potenciar el desarrollo creativo de los niños y niñas mediante la exploración libre del color, favoreciendo la expresión individual y colectiva a través de experiencias	**"BOMBAS COLORIDAS "** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** La docente reúne a los niños y niñas en un círculo y les presenta varias bombas infladas con aire y algunas ya preparadas con pintura dentro (bombas pequeñas tipo globito). Se plantea una situación motivadora, por ejemplo: **"Hoy tenemos unas bombas especiales… ¡están llenas de color! ¿Qué pasará si las usamos para pintar?"**

		EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	artísticas significativas.	Se muestran los materiales y se explica que, en esta experiencia, no se usará pincel, sino que se explorará el color de una manera diferente, divertida y un poco explosiva. **MOMENTO: 25 MINUTOS:** Para el día de hoy, se le entregará a cada niño y niña una bomba, la cual será nuestro instrumento principal para pintar. Cada uno contará con una hoja de papel Kraft, sobre la cual se aplicarán algunas gotas de témpera. Luego, los niños y niñas tomarán las bombas con sus manos, las untarán con pintura y las presionarán suavemente sobre el papel, generando manchas y formas a partir del movimiento y la presión, explorando así el color de una manera lúdica y sensorial. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Se invita a los niños a observar las creaciones de sus compañeros y compartir en voz alta: • ¿Qué colores usaron? • ¿Qué les gustó de pintar con bombas? • ¿Qué forma vieron en su obra? Al final colgaremos las creaciones de los niños y niñas en un mural bajo el título: **"Explosiones de color"**, celebrando la creatividad y la experiencia sensorial vivida.
	MATERIALES: tempera, bombas, cartulinas			
	BLOQUE III PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR** **PROCESO:**	Potenciar el desarrollo creativo de los niños y niñas mediante la exploración libre del color, favoreciendo la expresión individual y colectiva a	**CARRETERA DE PINTURA** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** La docente iniciará la actividad conversando con los niños y niñas, presentándoles un carrito que está perdido porque ha extraviado su carretera. A partir de esta historia, se incentivará la participación del grupo, invitándolos a ayudar al carrito creando caminos para él. Cada niño y niña realizará su propia carretera utilizando témpera, explorando el color, las formas y la textura con libertad y creatividad.

		EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR **ACTIVIDAD** **RECTORA** **ARTE**	través de experiencias artísticas significativas.	**SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Cada niño recibe una paleta con diferentes pinturas. Se les permite elegir el lugar donde quieren comenzar a dibujar. La docente sugiere que pueden hacer líneas, puntos, caminos, figuras, o lo que su imaginación les diga. Durante el proceso: • Pueden trabajar de manera individual o colectiva. • Se incentiva el uso de todo el espacio disponible. • Se promueve la mezcla de colores y la experimentación con la tempera. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** La docente invita a los niños y niñas a unir sus trabajos de forma lineal, creando entre toda una gran carretera colectiva. Una vez formada, se colocará un carrito atado a una lana, que servirá para recorrer el camino construido. Cada niño y niña tendrá la oportunidad de hacer avanzar el carrito por la carretera, reconociendo así el valor de su aporte en una creación conjunta y disfrutando del juego simbólico en grupo.
	MATERIALES: Cartulina, marcadores y tempera.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: A través del cuento "No todo es jugo ni es agua", se presentará a los niños y niñas la historia improvisada de un pequeño duende que por curiosidad casi toma una botella con cloro, creyendo que era agua, lo que abrirá el diálogo sobre los peligros de algunas sustancias presentes en casa. Luego, se desarrollará una actividad de clasificación en la que los niños y niñas analizarán unas imágenes de sustancias peligrosas (medicamentes, productos de limpieza, etc.) y seguras (Agua, jugos, etc.) y decidirán cuales se pueden usar y explorar y cuáles no. Se reforzará el aprendizaje a través de un juego de dramatización donde, con muñecos o títeres, representarán situaciones cotidianas en las que aparece un producto sospechoso o seguro y los niños deben avisar si lo puede explorar o no.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Para dar inicio al día de hoy se va a utilizar una caja con diferentes objetos (tela, pelota, animalitos, etc.) que van apareciendo a medida que avanza un cuento improvisado, allí los niños y niñas pueden tocar y explorar los objetos, lo que genera curiosidad, motiva la participación y conecta la narrativa con la experiencia sensorial.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
VIERNES 22 DIA 4	**BLOQUE I PJA BLOQUE II PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO:** **EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA** **ARTE**	Potenciar el desarrollo creativo de los niños y niñas mediante la exploración libre del color, favoreciendo la expresión individual y colectiva a través de experiencias artísticas significativas.	**"FIGURAS Y COLORES "** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** La docente invita a los niños y niñas a observar una mesa dispuesta con pintura, pinceles y varias **figuras de papel** (círculos, estrellas, corazones, animales, etc.). Se inicia con una conversación motivadora: **"Hoy vamos a jugar con el color y algunas figuras mágicas... ¿Qué pasará si las ponemos sobre el papel antes de pintar? ¡Vamos a descubrirlo!"** Se les explica que trabajarán con pintura, y que esas figuras les ayudarán a crear una composición artística especial. **SEGUNDO MOMENTO: 25 MINUTOS:** Cada niño y niña recibe una hoja grande de papel y algunas **figuras de papel recortadas** (pueden ser blancas o de colores claros). • Se les invita a **colocar las figuras sobre la hoja**, eligiendo libremente su ubicación. • Luego, se les entrega pintura (con pincel, esponjas o incluso con las manos) para que pinten **por encima y alrededor** de las figuras.

				• Al terminar de pintar, se retiran cuidadosamente las figuras, revelando las siluetas blancas que quedaron como un contraste sobre el fondo pintado. • Durante la experiencia, se anima a los niños a observar los efectos del color, las formas que surgen y a mezclar colores libremente. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Al finalizar, se realiza una pequeña galería con los trabajos terminados. La docente guía un espacio de conversación donde los niños y niñas puedan compartir: • ¿Qué figura colocaron primero? • ¿Qué colores usaron? • ¿Qué les gustó más de pintar con formas?
	MATERIALES: cartulinas, temperas			
	BLOQUE III PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **EXPLORACION** **DEL COLOR** **PROCESO:** **EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD**	Potenciar el desarrollo creativo de los niños y niñas mediante la exploración libre del color, favoreciendo la expresión individual y colectiva a través de experiencias artísticas significativas.	**"BOMBAS JUGUETONAS "** **PRIMER MOMENTO: 10 MINUTOS:** La docente reúne a los niños y niñas en un círculo y les presenta varias bombas infladas con aire y algunas ya preparadas con pintura dentro (bombas pequeñas tipo globito). Se plantea una situación motivadora, por ejemplo: **"Hoy tenemos unas bombas especiales… ¡están llenas de color! ¿Qué pasará si las usamos para pintar?"** Se muestran los materiales y se explica que, en esta experiencia, no se usará pincel, sino que se explorará el color de una manera diferente, divertida y un poco explosiva. **MOMENTO: 25 MINUTOS:** Cada niño recibe una hoja grande (preferiblemente papel Kraft) y una bomba inflada (con aire o agua con pintura, según el tipo de exploración que se quiera hacer). Bomba como herramienta de estampado: los niños

		RECTORA **ARTE**		toman las bombas con las manos, las untan con pintura y las presionan suavemente sobre el papel, generando manchas y formas. **TERCER MOMENTO: 10 MINUTOS:** Se invita a los niños a observar las creaciones de sus compañeros y compartir en voz alta: • ¿Qué colores usaron? • ¿Qué les gustó de pintar con bombas? • ¿Qué forma vieron en su obra? Al final colgaremos las creaciones de los niños y niñas en un mural bajo el título: **"Explosiones de color"**, celebrando la creatividad y la experiencia sensorial vivida.
	MATERIALES: Cartulina, bombas, marcadores y tempera.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Se invita a los niños a cerrar los ojos y pensar en el mejor momento del día. Luego, con las manos, cierran un cofrecito imaginario donde guardan ese recuerdo bonito para llevarlo a casa. La docente dice: "Mañana volveremos a abrir nuestros cofres para llenarlos con nuevas aventuras."

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDADO DE MATERIALES	→ **Cartulina**	**30 unidades**
	→ **Papel celofán**	**3 unidades**
	→ **Papel craff**	**5 unidades**
	→ **Bombas**	**20 unidades**

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 19- 22 DE AGOSTO
P.A.P.I: ANGELA SEGURA

19 DE AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	Los niños y niñas estuvieron muy animados al buscar tarjetas de colores dentro del salón, lo que despertó su curiosidad y les permitió ser partícipes de la construcción colectiva de un mural. En este espacio se habló sobre la importancia del trabajo en equipo y de cómo, al unir ideas y esfuerzos, podemos crear un lugar lleno de creatividad y expresión compartida.	
I BLOQUE PJD	COLORES QUE CAMINAN	EJE: EXPLORACION DEL COLOR PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR ACTIVIDAD RECTORA ARTE	En la jornada de hoy, los niños y niñas se mostraron muy animados al explorar un nuevo material llamado Papel Chat. Con gran entusiasmo comenzaron a realizar diferentes dibujos, trazos y líneas utilizando tizas de colores, lo que resultó muy llamativo por el contraste que se generaba sobre el papel. Posteriormente, al recibir los rodillos con pintura, experimentaron desplazando el color sobre las plantillas y descubriendo las formas preestablecidas. Durante la actividad se mantuvieron concentrados, curiosos y motivados, solicitando distintos colores para dar vida a sus creaciones. Finalmente, se felicitó y valoró la participación de cada uno en este encuentro con el arte y el color.

			Reflexión pedagógica: El encuentro con el Papel Craft permitió a los niños descubrir nuevas posibilidades de expresión, explorando contrastes, formas y colores con curiosidad y entusiasmo. Esta experiencia fortaleció su creatividad, atención y disfrute por el arte, resaltando la importancia de brindar materiales que despierten la imaginación.  **Dilan** exploró de manera curiosa las plantillas, probando diferentes trazos y contrastes con la tiza. Se mantuvo atenta y alegre durante la actividad, compartiendo sus observaciones con quienes tenía cerca. **Mauren** participó con gran creatividad, disfrutando al seleccionar colores vivos para sus formas. Estuvo concentrada en su trabajo y expresó con palabras lo que estaba dibujando, mostrando seguridad en lo que realizaba.
II BLOQUE **PJC**	**COLORES QUE CAMINAN**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En la jornada de hoy, los niños y niñas al ingresar tuvieron la oportunidad de observar algunos trabajos expuestos, los cuales llamaron su atención por las diversas formas que presentaban, como corazones, círculos y cuadrados. Este momento se convirtió en el preámbulo para la actividad, dando inicio a la exploración del color mediante la técnica de la tiza y el uso de plantillas. Durante la experiencia, los niños se mostraron muy animados, creando contrastes con los colores que seleccionaban y dando formas mientras expresaban lo que representaban en cada una de ellas. Finalmente, se felicitó la participación del grupo en este encuentro creativo, donde la exploración de técnicas y el uso del color enriquecieron su vivencia artística.
			Reflexión pedagógica: La actividad permitió que los niños exploraran el color y las formas con curiosidad y alegría, reconociendo que a través de materiales sencillos como la tiza y las plantillas pueden expresar ideas, enriquecer su creatividad y disfrutar del arte de manera significativa.

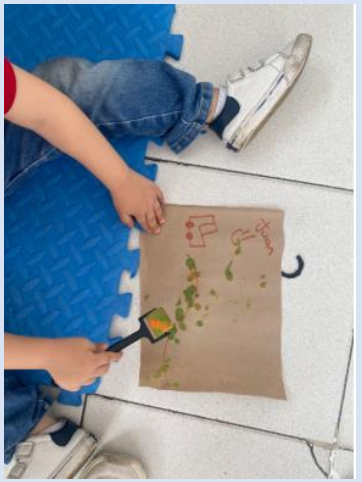
			Mariana participó con entusiasmo, disfrutando de los trazos con la tiza. Se detuvo a observar cómo los colores hacían contraste sobre el papel y con alegría mencionaba las formas que iba descubriendo en su trabajo. **Evelin** se mostró muy motivada al elegir los colores para su plantilla. Con concentración fue combinando tonos y expresando qué representaba en cada uno, demostrando interés por dar sentido a su creación.
III BLOQUE **PVA**	**CARETERA DE PINTURA**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En el día de hoy, los niños y niñas se sumergieron en un espacio de interacción con el color a partir de una linda historia improvisada sobre un carrito que buscaba su carretera. Muy animados, se dispusieron a darle color y vida a ese camino, utilizando rodillos y creando diferentes líneas llenas de tonalidad. Al finalizar, las carreteras fueron dispuestas de manera lineal y, de forma simbólica, el carrito de la historia recorrió el camino construido colectivamente. Se felicitó la participación del grupo en este encuentro con el arte, la imaginación y el color. ***Reflexión pedagógica:*** La actividad permitió que los niños unieran imaginación y arte, transformando la historia en un escenario creativo donde el color, las formas y el juego se convirtieron en caminos de expresión y disfrute colectivo. **Sofía** participó con entusiasmo, utilizando los rodillos para crear líneas de colores que daban forma a la carretera. Se mostró muy concentrada en su trabajo y disfrutó al ver cómo sus trazos se unían con los de sus compañeros para dar vida al camino del carrito. **Lizandro** estuvo muy animado, explorando con curiosidad los colores y aplicándolos con decisión en su carretera. Disfrutó del momento simbólico de ver pasar el carrito por el camino construido, mostrando alegría y satisfacción por lo que había creado. 
PVD		***COSECHA***	Para el día de hoy se dio cierre a nuestra jornada con la dinámica de **la maleta**. En esta ocasión, se escogió una de las maletas de los niños y niñas y se les fue preguntando qué había en su interior. Este momento se convirtió

		en un espacio de participación activa, donde cada uno pudo expresar sus ideas y compartir de manera atenta y creativa.

20 DE AGOSTO

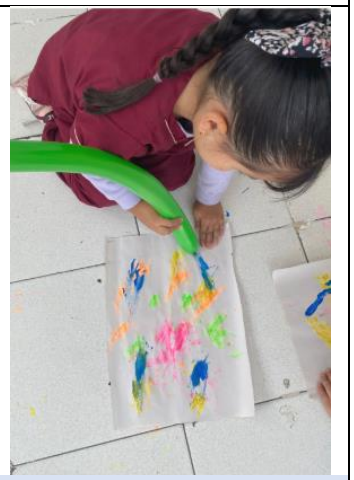
NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	BIENVENIDA	Para dar inicio a nuestro día, se generó con los niños y niñas un espacio de creación de un cuento, en el que, de manera espontánea, comenzaron a aportar elementos para su construcción.	
I BLOQUE PJC	BOMBAS COLORIDAS	EJE: EXPLORACION DEL COLOR PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR ACTIVIDAD RECTORA ARTE	En el día de hoy, los niños y niñas sintieron gran emoción al descubrir algunas bombas ubicadas en el centro del salón. Este detalle despertó su motivación y gusto por el material. Al indicarles que pintaríamos con ellas, surgió en el grupo la curiosidad y la indagación, pues varios expresaron que con este elemento no sería posible. Posteriormente, al entregarles papel, comenzaron a apoyarse en sus bombas para explorar nuevas formas de pintar, viviendo así una experiencia novedosa con el color. Se destacó y felicitó la activa participación de todos en la actividad.

			Reflexión pedagógica: La actividad permitió que los niños y niñas comprendieran que cualquier material puede convertirse en una herramienta para crear. Su asombro, curiosidad y disposición para experimentar reflejan cómo el arte abre caminos para la exploración y la innovación desde la infancia. **David** participó con gran entusiasmo, desde el inicio mostró curiosidad por experimentar con las bombas. Al apoyarlas sobre el papel, se interesó en observar cómo el color se expandía y buscó repetir el proceso varias veces, disfrutando del resultado de sus creaciones.  **Evelin** se mostró muy motivada, tomó la bomba con seguridad y exploró diferentes formas de estamparla en el papel. Durante la actividad se mantuvo concentrada y sonriente, disfrutando de cada trazo y compartiendo con sus compañeros la emoción por los colores.
II BLOQUE **PJB**	**BOMBAS COLORIDAS**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Para el trabajo del día de hoy, los niños y niñas, al ingresar y observar las bombas junto a algunos trabajos de pintura, se emocionaron al reconocer que también tendrían la oportunidad de vivir este tipo de experiencia. Esto generó en ellos asombro y curiosidad, ampliando nuevas formas de pintar y ser recursivos con los materiales. Fue un momento de creatividad y concentración, ya que la actividad permitió que se mantuvieran atentos y contentos durante todo el proceso. Pintar con bombas les brindó elementos para expandir su creatividad. Al final, se felicitó al grupo por la experiencia vivida. ***Reflexión pedagógica:*** Pintar con bombas abrió en los niños y niñas un espacio de sorpresa y creatividad, mostrando que el arte se enriquece cuando se exploran materiales poco convencionales. **Sofía** participó de manera activa y creativa, probando diferentes posiciones con la bomba para lograr nuevas formas. Se sorprendía al ver

			cómo cambiaba el resultado en el papel y celebraba con alegría cada descubrimiento. **Luciana** se vinculó con interés y concentración, explorando con calma los movimientos de la bomba sobre el papel. Su participación reflejó curiosidad y disfrute, valorando la experiencia como un momento para crear de manera libre y original.
III BLOQUE **PVC**	**CARETERA DE PINTURA**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En la jornada de hoy, los niños y niñas participaron en una experiencia artística inspirada en una historia improvisada sobre un carrito que buscaba su carretera. Con gran entusiasmo, se animaron a construir ese camino, explorando el uso de rodillos para trazar líneas llenas de color y movimiento. Al concluir, las carreteras fueron organizadas en secuencia, permitiendo que el carrito de la narración recorriera simbólicamente el trayecto creado entre todos. Fue un momento lleno de creatividad e imaginación, en el que se destacó la participación activa y el disfrute del grupo. ***Reflexión pedagógica:*** La actividad mostró cómo, a través del juego y la imaginación, los niños y niñas transforman una historia en una creación colectiva, fortaleciendo su creatividad y disfrute del arte. **Thiago** participó con gran entusiasmo, mostrando interés desde el inicio en la historia del carrito. Al momento de usar el rodillo, se dedicó a crear líneas largas y coloridas, aportando con alegría a la construcción del camino. Se mantuvo concentrado y celebró con emoción cuando el carrito recorrió el trayecto realizado por todos.  **Emma** se vinculó de manera activa y creativa, disfrutando del uso del rodillo para darle color al camino. Exploró diferentes movimientos, generando trazos llenos de tonalidad. Mostró atención y disposición durante toda la experiencia, participando con entusiasmo en el recorrido simbólico del carrito.

PVD	***COSECHA***	En el cierre de nuestro día, se realizó la dinámica de *la ola*. Allí, los niños y niñas estuvieron muy atentos y participativos, explorando cómo podían saludar utilizando diferentes partes de su cuerpo.

21 DE AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Para dar inicio a nuestro día, realizamos una modificación en el ritual de bienvenida, recordando a los niños y niñas que durante la jornada se llevaría a cabo un simulacro de evacuación en cualquiera de los bloques pedagógicos. Como preparación, se desarrolló un ejercicio pedagógico con la "cinta de vida", el cual les permitió familiarizarse con la manera adecuada de desplazarse en grupo. Posteriormente, se repasaron las indicaciones necesarias para llegar al punto de encuentro establecido, que en esta ocasión fue el parque. Los niños y niñas se mostraron atentos y muy participativos frente a cada una de las orientaciones dadas.	
I BLOQUE **PJD**	**BOMBAS COLORIDAS**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En el día de hoy, los niños y niñas compartieron un espacio de creación plástica que les permitió descubrir nuevas formas de expresar su creatividad. Durante la actividad, estuvieron muy atentos a las pautas para poder pintar utilizando su bomba, lo que generó gran alegría y entusiasmo. Además, comenzaron a mencionar los colores que deseaban incorporar en sus trabajos, disfrutando de cada tono y ampliando así su espectro creativo.  ***Reflexión pedagógica***: La experiencia permitió que los niños y niñas exploraran el color de manera libre y creativa, fortaleciendo su expresión plástica y demostrando

			cómo, a través del juego, surgen aprendizajes significativos que potencian la atención, la curiosidad y la imaginación. **Mauren** vivió la experiencia con emoción, riendo y sorprendida con cada explosión de color. Fue recursiva al utilizar el material y disfrutó de cada paso del proceso, manteniéndose activa todo el tiempo. **Miguel** se mostró concentrado y disfrutó cada momento de la actividad. Reconoció los colores con facilidad y participó de manera alegre, demostrando curiosidad por experimentar diferentes formas de pintar con la bomba.
II BLOQUE **PJA**	**BOMBAS COLORIDAS**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	En la jornada de hoy, al ingresar al aula y observar las bombas junto a los trabajos de pintura, los niños y niñas se emocionaron al anticipar que también serían parte de esta experiencia. La sorpresa y la curiosidad se hicieron presentes, motivándolos a explorar nuevas maneras de pintar y a ser recursivos en el uso de los materiales. La actividad se convirtió en un espacio de creatividad y concentración, donde permanecieron atentos y disfrutaron con entusiasmo todo el proceso. Pintar con bombas les abrió la posibilidad de ampliar su expresión creativa. Al cierre, se reconoció y felicitó al grupo por el trabajo realizado. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia de pintar con bombas despertó en los niños y niñas sorpresa y alegría, permitiéndoles descubrir que el arte puede expresarse de múltiples maneras y que la creatividad crece cuando se atreven a experimentar con nuevos materiales. **Helen** participó con entusiasmo, mostrando curiosidad por explorar los colores. Se concentró en dirigir la bomba hacia el papel, disfrutando del efecto que dejaban las manchas y compartiendo su alegría con sus compañeros. **Sofía** estuvo muy atenta a las indicaciones y expresó con seguridad los colores que quería utilizar. Su participación reflejó interés y creatividad, ya que buscaba combinar tonos y observar los resultados.

III BLOQUE **PVC**	La experiencia no se llevó a cabo debido a la realización del simulacro de evacuación , el cual incluyo el traslado de los niños y niñas al punto de encuentro establecido.	
PVD	***COSECHA***	Los niños y niñas participaron de la escucha de una historia improvisada sobre las sustancias peligrosas. Con el apoyo de imágenes y algunos materiales de referencia, realizaron una clasificación que les permitió comprender mejor cuáles representan un mayor riesgo. Durante la actividad se fomentó la atención y la reflexión, generando conciencia sobre la importancia de reconocer y prevenir el contacto con estas sustancias

22 DE AGOSTO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA**
PVD	**BIENVENIDA**	En el día de hoy, los niños y niñas se animaron a escuchar un cuento improvisado, esta vez incentivando la participación de todo el grupo. Para ello, nos apoyamos en una caja mágica de la cual iban sacando diferentes elementos que sirvieron como apoyo para narrar la historia. La experiencia despertó curiosidad y motivación, permitiendo que cada aporte enriqueciera el relato colectivo.

I BLOQUE **PJA**	**FIGURAS Y COLORES**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	 En el día de hoy, los niños ingresaron al salón expresando con entusiasmo su deseo de pintar. Para dar inicio a la actividad, se entregaron diferentes figuras geométricas que, con mucho cuidado, pegaron sobre una hoja blanca. Luego, utilizando rodillos cargados con abundante pintura de diversos colores, los niños pasaron sobre la superficie, observando cómo los tonos se desplazaban y se mezclaban por toda la hoja. Esta acción captó su atención y curiosidad, especialmente al descubrir que, al retirar las figuras, quedaban en blanco los espacios que ellas habían cubierto. El momento generó sorpresa y asombro en cada uno, pues lograron apreciar cómo sus composiciones se transformaban en un juego de color y formas. Finalmente, se reconoció y felicitó la participación de todos en esta experiencia artística llena de creatividad. ***Reflexión pedagógica***: La experiencia permitió que los niños descubrieran, con sorpresa y alegría, cómo el color y la forma pueden transformarse en nuevas creaciones. Al observar los espacios en blanco dejados por las figuras, comprendieron que en el arte también hay magia en lo que no se pinta. **Madelein** participó con entusiasmo, mostrando interés en reconocer las figuras y seleccionando con cuidado los colores para su composición. Su actitud creativa le permitió disfrutar plenamente del proceso. **Ethan** se mostró muy curioso, observando con atención cómo los colores se desplazaban sobre la hoja. Participó activamente, experimentando con diferentes combinaciones y expresando alegría en cada descubrimiento.
II	**FIGURAS Y COLORES**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON**	En el encuentro del día de hoy, los niños y niñas, al observar los trabajos realizados por el grupo anterior, empezaron a reconocer y nombrar algunas figuras geométricas, además de un corazón que se encontraba en el centro de la composición. Motivados por ello, expresaron su deseo de repetir la actividad, resaltando lo lindas que se veían las figuras. Al recibir el material, cada uno exploró de manera creativa los colores, desplazándolos sobre la

BLOQUE **PJD**		**EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	hoja y reconociendo sus diferentes tonalidades, hasta dar forma a sus propias composiciones. La experiencia generó un ambiente de concentración y disfrute, en el que pudieron dejarse llevar por el color y la forma. Finalmente, se felicitó la participación del grupo en este enriquecedor encuentro creativo. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia permitió a los niños y niñas reconocer que cada color y figura se transforma en algo único cuando se combina con la creatividad, fortaleciendo su atención y disfrute en el proceso artístico. **Celeste** trabajó de manera concentrada, explorando con calma las figuras y los tonos que usaba. Su participación reflejó creatividad y disfrute, logrando una composición llena de detalles. **Damián**, por su parte, se involucró con gran energía en la actividad. Reconoció figuras, comentó sus observaciones con los compañeros y se emocionó al ver cómo el color y la forma se transformaban en su hoja.
III BLOQUE **PVC**	**BOMBAS JUGUETONAS**	**EJE: EXPLORACION DEL COLOR** **PROCESO: EXPRESIÓN CREATIVA CON EL COLOR** **ACTIVIDAD RECTORA ARTE**	Para la actividad del día de hoy, los niños comenzaron expresando qué deseaban realizar, lo que permitió dar sentido a la experiencia. Con entusiasmo, cada uno tomó una bomba y se fue involucrando en el desarrollo de la propuesta. Los colores despertaron en ellos diversas emociones, conectando la parte creativa con lo personal, a través de la expresión con el color.  El momento de asombro surgió al descubrir cómo la pintura se desplazaba al estallar la bomba, generando sorpresa y emoción por la posibilidad de crear de una manera diferente y divertida. La experiencia se vivió con alegría, propiciando la interacción colectiva y el disfrute en torno al uso de este elemento tan particular: la bomba de pintura.

			La actividad permitió a los niños y niñas descubrir que el color puede transformarse en emoción y sorpresa, cuando se atreven a explorar nuevas formas de crear. **Joel** participó con entusiasmo, mostrando curiosidad desde el inicio al tomar la bomba y experimentar con los colores. Se sorprendió al ver cómo la pintura se desplazaba por la hoja y disfrutó compartiendo sus descubrimientos con sus compañeros. **Antuan**, por su parte, se mostró muy concentrado en el momento de la explosión de la bomba, observando con atención cómo el color se expandía. Su participación fue activa y creativa, encontrando alegría en el juego con la pintura y expresando emoción en cada resultado obtenido.
PVD		***COSECHA***	Se realizó la dinámica de **"los cofres"** con las manos de los niños y niñas, lo que permitió simbolizar la atracción de cosas positivas para nuestro día. Esta disposición generó un ambiente de entusiasmo y motivación, incentivando a continuar con este tipo de dinámicas que fortalecen la participación y la unión del grupo.

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
2025

P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA
NIVEL: PARVULOS D
ESTRATEGIA: *PROYECTO DE AULA*
FECHA: 25 AL 29 AGOSTO
DESARROLLO A FORTALECER (PROPOSITO): Ofrecer a los niños y las niñas diversas experiencias sensoriales centradas en el sonido, a través de propuestas como exploración de instrumentos musicales, juegos rítmicos, actividades de escucha activa y experimentación con sonidos corporales y del entorno, promoviendo la curiosidad, la percepción auditiva, la coordinación y el desarrollo de la creatividad mediante la exploración activa y significativa del mundo sonoro que los rodea.

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al ingresar al aula, los niños y niñas son recibidos con una melodía suave de fondo y un espacio ambientado con telas de colores que invitan a la calma. Se les ofrece elegir un pañuelo, el cual representa su emoción del día, y lo colocan en el "rincón del sentir". Luego, se reúnen en un semicírculo y participan de un saludo cantado, donde cada nombre es mencionado de forma especial, acompañado de un gesto o movimiento inventado por cada niño y niña.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
LUNES 25 DIA 4	**BLOQUE I PJA BLOQUE II PJD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les	**"Mi cuerpo acompaña el sonido"** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para dar inicio a la experiencia, se realizará una breve conversación grupal en la que se invitará a los niños y niñas a recordar los sonidos de los instrumentos que han explorado anteriormente. A través de preguntas como *¿Recuerdan cómo suena el tambor?, ¿Qué instrumento suena suave?, ¿Cuál es su favorito?,* se generará un ambiente cercano y

		instrumentos musicales: **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	participativo. Luego, se presentarán nuevamente los instrumentos reales de manera visual y sonora (tocando cada uno brevemente), permitiendo que los niños y niñas los reconozcan, los nombren y los relacionen con su timbre característico. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Posteriormente, se entregarán a los niños y niñas diferentes instrumentos musicales como tambores, maracas, panderetas y triángulos, platillos etc. Se organizarán en grupos y se les asignará una secuencia rítmica corta (por ejemplo: x1 palmas, x2 maracas) escrita en tarjetas visuales grandes. Cada grupo ensayará su ritmo primero con el cuerpo y luego con el instrumento asignado (La docente acompañará marcando el pulso y ayudando en la lectura) **TERCER MOMENTO: 10 min** Para cerrar la experiencia, cada grupo presentará su secuencia rítmica frente al resto de compañeros, como si formaran parte de una pequeña orquesta. La docente actuará como directora, señalando cuándo debe entrar cada grupo, generando una dinámica de escucha, turnos y respeto por el ritmo de los otros. Después de las presentaciones, se abrirá un espacio de conversación donde los niños y niñas expresen cómo se sintieron al tocar en grupo, qué instrumento les gustó más, si fue fácil o difícil seguir el ritmo, y qué aprendieron.
	MATERIALES: Instrumentos musicales y tarjetas didácticas de emociones.			
	BLOQUE III PVA **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de	**¿QUÉ INSTRUMENTO ES?** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para dar inicio a la experiencia, se presentarán dos videos educativos (https://youtu.be/4mWzl91iKdc?feature=shared , https://youtu.be/OnE62A34gLg?feature=shared) que muestran distintos instrumentos musicales de percusión,

		instrumentos musicales: **ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	permitiendo que los niños y niñas reconozcan sus nombres, sus formas y, sobre todo, sus sonidos. A medida que los instrumentos van apareciendo, se invitará a los niños a identificar si suenan fuerte o suave, si se golpean, se agitan o se raspan. Esta primera aproximación permitirá despertar la curiosidad, activar los sentidos y conectar con lo que ya conocen sobre el mundo sonoro. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Después del momento de exploración auditiva, se mostrarán imágenes en papel periódico de diferentes instrumentos como el tambor, la pandereta, las maracas, los platillos y el triángulo. Se realizará una breve conversación con el grupo sobre cada instrumento: cómo se toca, qué forma tiene y qué sonido produce. Luego, organizados en pequeños grupos, los niños y niñas decorarán estas imágenes con diferentes materiales como papel celofán, papel crepé, pintura y escarcha, permitiendo una expresión artística libre y colorida. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para finalizar la experiencia, los niños y niñas observarán las imágenes decoradas y, a partir de ellas, clasificarán los instrumentos en dos grupos: los que se golpean y los que se agitan. Luego, imitarán los sonidos de cada uno utilizando su cuerpo (palmas pisadas, palmadas en las piernas) o con algunos instrumentos musicales.
	MATERIALES: cartulina, papel seda			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

Con el grupo de párvulos formaremos una fila en silencio y ordenadamente. Mientras subimos las escaleras, recordaremos caminar tranquilos y sin empujar, durante el almuerzo, conversaremos en voz baja y probaremos cada alimento con gusto, recordando la importancia de una alimentación saludable. Después de comer, bajaremos para lavar dientes y disfrutar de una rica siesta.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar la jornada, hablaremos sobre el respeto y el cuidado que debemos de tener como los demás, posteriormente se bailara una ronda de canciones infantiles.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al llegar al aula, los niños y niñas son recibidos por un muñeco especial que les da los buenos días uno por uno, con una voz suave y afectuosa. La docente les invita a sentarse en semicírculo y entre todos cantan una canción de saludo, incorporando el nombre de cada niño y niña con una acción divertida: saltar, girar, abrazarse, hacer una mueca, etc.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MARTES 26 DIA 1	**BLOQUE I PJD** **BLOQUE II PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	**"INSTRUMENTOS QUE SE VISTEN DE ARTE"** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la experiencia, se van a presentará diferentes instrumentos musicales (maracas, palitos de lluvia, panderetas, sonajeros) y e contara una historia: "Estos instrumentos son tímidos, ¡pero quieren tener un traje colorido que los represente!" Los niños y las niñas eligen uno para adoptar y cuida **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Luego de la introducción, los niños y las niñas con témperas, escarcha, papel crepé, lana, y otros materiales, decoran su instrumento libremente, dándole al instrumento una personalidad; mientras trabajan, suena de fondo música suave para ambientar el espacio. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para finalizar cada niño y niña presenta su instrumento al grupo dice su nombre y busca el instrumento real para tocar un ritmo libre con él. Luego, en conjunto, se hace una improvisación guiada donde todos tocan por turnos, siguiendo ritmos sencillos dirigidos por la docente (ej.

				fuerte/suave, rápido/lento). Se cierra con una breve ronda donde expresan cómo se sintieron.
	MATERIALES: Témperas, escarcha, papel crepé, lana, cartulina e instrumentos musicales.			
	BLOQUE III PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	**¿QUÉ INSTRUMENTO ES?** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para dar inicio a la experiencia, se presentarán dos videos educativos (https://youtu.be/4mWzl91iKdc?feature=shared , https://youtu.be/OnE62A34gLg?feature=shared) que muestran distintos instrumentos musicales de percusión, permitiendo que los niños y niñas reconozcan sus nombres, sus formas y, sobre todo, sus sonidos. A medida que los instrumentos van apareciendo, se invitará a los niños a identificar si suenan fuerte o suave, si se golpean, se agitan o se raspan. Esta primera aproximación permitirá despertar la curiosidad, activar los sentidos y conectar con lo que ya conocen sobre el mundo sonoro. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Después del momento de exploración auditiva, se mostrarán imágenes en papel periódico de diferentes instrumentos como el tambor, la pandereta, las maracas, los platillos y el triángulo. Se realizará una breve conversación con el grupo sobre cada instrumento: cómo se toca, qué forma tiene y qué sonido produce. Luego, organizados en pequeños grupos, los niños y niñas decorarán estas imágenes con diferentes materiales como papel celofán, papel crepé, pintura y escarcha, permitiendo una expresión artística libre y colorida. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para finalizar la experiencia, los niños y niñas observarán las imágenes decoradas y, a partir de ellas, clasificarán los instrumentos en dos grupos: los que se golpean y los que se agitan. Luego, imitarán los sonidos de cada uno utilizando su cuerpo (palmas, pisadas, palmadas en las piernas) o con algunos instrumentos musicales.
MATERIALES: cartulina, papel seda				

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño.

En el comedor, se hablará sobre la importancia de coger las cucharas muy bien a la hora de tomar los alimentos, al terminar estos alimentos bajaremos a disfrutar de una rica siesta, promoviendo un descanso saludable entre los niños, asegurando que comprendan la importancia de mantener una rutina diaria que favorezca su bienestar físico y dental desde temprana edad.

RECOGIENDO LA COSECHA: La actividad inicia con una breve charla en la que la docente explica, de forma sencilla, el uso de la **caneca blanca** (para residuos aprovechables como papel limpio, plástico y cartón) y la **caneca negra** (para residuos no aprovechables o sucios, como papel higiénico o envolturas contaminadas). Luego, se invitará a los niños a participar en un juego práctico: se colocará sobre una mesa una serie de objetos simulados (hechos en cartulina o reciclados, limpios y seguros), y por turnos, cada niño elegirá uno y decidirá si va en la caneca blanca o en la negra. Durante el juego, la docente reforzará conceptos como "¿Está limpio o sucio?" o "¿Se puede volver a usar?". Para cerrar, se realizará una canción corta sobre separar bien los residuos, y cada niño decorará con témperas un dibujo de su propia caneca blanca o negra para llevar a casa como recordatorio.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Para iniciar el día, se cantarán las canciones que hemos estado practicando a lo largo de los encuentros, además bailaremos una ronda de canciones infantiles.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
MIERCOLES 27 DIA 2	**BLOQUE I PJC** **BLOQUE II PJB** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características,	**"Mi cuerpo acompaña el sonido"** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para dar inicio a la experiencia, se realizará una breve conversación grupal en la que se invitará a los niños y niñas a recordar los sonidos de los instrumentos que han explorado anteriormente. A través de preguntas como *¿Recuerdan cómo suena el tambor?, ¿Qué instrumento suena suave?, ¿Cuál es su favorito?,* se generará un ambiente cercano y participativo. Luego, se presentarán nuevamente los instrumentos reales de manera visual y sonora (tocando cada uno brevemente), permitiendo que los niños y niñas los

		ACTIVIDAD RECTORA **EXPLORACIÓN**	reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	reconozcan, los nombren y los relacionen con su timbre característico. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Posteriormente, se entregarán a los niños y niñas diferentes instrumentos musicales como tambores, maracas, panderetas y triángulos, platillos etc. Se organizarán en grupos y se les asignará una secuencia rítmica corta (por ejemplo: x1 palmas, x2 maracas) escrita en tarjetas visuales grandes. Cada grupo ensayará su ritmo primero con el cuerpo y luego con el instrumento asignado (La docente acompañará marcando el pulso y ayudando en la lectura) **TERCER MOMENTO: 10 min** Para cerrar la experiencia, cada grupo presentará su secuencia rítmica frente al resto de compañeros, como si formaran parte de una pequeña orquesta. La docente actuará como directora, señalando cuándo debe entrar cada grupo, generando una dinámica de escucha, turnos y respeto por el ritmo de los otros. Después de las presentaciones, se abrirá un espacio de conversación donde los niños y niñas expresen cómo se sintieron al tocar en grupo, qué instrumento les gustó más, si fue fácil o difícil seguir el ritmo, y qué aprendieron.
	MATERIALES: Tarjetas visuales, instrumentos musicales.			
	BLOQUE III PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les	**¿QUÉ INSTRUMENTO ES?** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para dar inicio a la experiencia, se presentarán dos videos educativos (https://youtu.be/4mWzl91iKdc?feature=shared , https://youtu.be/OnE62A34gLg?feature=shared) que muestran distintos instrumentos musicales de percusión, permitiendo que los niños y niñas reconozcan sus nombres, sus formas y, sobre todo, sus sonidos. A medida que los instrumentos van apareciendo, se invitará a los niños a

		ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN	permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	identificar si suenan fuerte o suave, si se golpean, se agitan o se raspan. Esta primera aproximación permitirá despertar la curiosidad, activar los sentidos y conectar con lo que ya conocen sobre el mundo sonoro. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Después del momento de exploración auditiva, se mostrarán imágenes en papel periódico de diferentes instrumentos como el tambor, la pandereta, las maracas, los platillos y el triángulo. Se realizará una breve conversación con el grupo sobre cada instrumento: cómo se toca, qué forma tiene y qué sonido produce. Luego, organizados en pequeños grupos, los niños y niñas decorarán estas imágenes con diferentes materiales como papel celofán, papel crepé, pintura y escarcha, permitiendo una expresión artística libre y colorida. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para finalizar la experiencia, los niños y niñas observarán las imágenes decoradas y, a partir de ellas, clasificarán los instrumentos en dos grupos: los que se golpean y los que se agitan. Luego, imitarán los sonidos de cada uno utilizando su cuerpo (palmas pisadas, palmadas en las piernas) o con algunos instrumentos musicales.
	MATERIALES: cartulina, papel seda			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Para finalizar, la docente les leerá a los niños y niñas un cuento sobre el amor y la empatía, con el apoyo de un títere, para hacer el ambiente mas dinámico, mientras se lee los niños y niñas podrán intervenir y opinar respecto al cuento para enriquecer la narración con sus vivencias.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
RITUAL DE BIENVENIDA: Al llegar, los niños y niñas son recibidos con una canción suave y repetitiva que invita al movimiento. Mientras caminan por el aula, la docente canta: "Buenos días a los pies que caminan... buenos días a las manos que saludan...", y los niños responden con gestos corporales. Esta rutina les ayuda a activar su cuerpo, sentirse vistos y preparar su disposición emocional para el día.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños				
JUEVES 28 **DIA 3**	**BLOQUE I PJB** **BLOQUE II PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** **MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA** **EXPLORACIÓN**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	**"INSTRUMENTOS QUE SE VISTEN DE ARTE"** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para iniciar la experiencia, se van a presentará diferentes instrumentos musicales (maracas, palitos de lluvia, panderetas, sonajeros) y e contara una historia: "Estos instrumentos son tímidos, ¡pero quieren tener un traje colorido que los represente!" Los niños y las niñas eligen uno para adoptar y cuida **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Luego de la introducción, los niños y las niñas con témperas, escarcha, papel crepé, lana, y otros materiales, decoran su instrumento libremente, dándole al instrumento una personalidad; mientras trabajan, suena de fondo música suave para ambientar el espacio. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para finalizar cada niño y niña presenta su instrumento al grupo dice su nombre y busca el instrumento real para tocar un ritmo libre con él. Luego, en conjunto, se hace una improvisación guiada donde todos tocan por turnos,

				siguiendo ritmos sencillos dirigidos por la docente (ej. fuerte/suave, rápido/lento). Se cierra con una breve ronda donde expresan cómo se sintieron.
	MATERIALES: Témperas, escarcha, papel crepé, lana, cartulina e instrumentos musicales.			
	BLOQUE III PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	Brindar a los niños y niñas experiencias sensoriales y musicales mediante la manipulación libre de instrumentos de percusión y cuerdas, que les permitan explorar sus características, reconocer los sonidos que producen y favorecer su expresión sonora y creatividad.	**¿QUÉ INSTRUMENTO ES?** **PRIMER MOMENTO: 10 min:** Para dar inicio a la experiencia, se presentarán dos videos educativos (https://youtu.be/4mWzl91iKdc?feature=shared , https://youtu.be/OnE62A34gLg?feature=shared) que muestran distintos instrumentos musicales de percusión, permitiendo que los niños y niñas reconozcan sus nombres, sus formas y, sobre todo, sus sonidos. A medida que los instrumentos van apareciendo, se invitará a los niños a identificar si suenan fuerte o suave, si se golpean, se agitan o se raspan. Esta primera aproximación permitirá despertar la curiosidad, activar los sentidos y conectar con lo que ya conocen sobre el mundo sonoro. **SEGUNDO MOMENTO: 25 min:** Después del momento de exploración auditiva, se mostrarán imágenes en papel periódico de diferentes instrumentos como el tambor, la pandereta, las maracas, los platillos y el triángulo. Se realizará una breve conversación con el grupo sobre cada instrumento: cómo se toca, qué forma tiene y qué sonido produce. Luego, organizados en pequeños grupos, los niños y niñas decorarán estas imágenes con diferentes materiales como papel celofán, papel crepé, pintura y escarcha, permitiendo una expresión artística libre y colorida. **TERCER MOMENTO: 10 min** Para finalizar la experiencia, los niños y niñas observarán las imágenes decoradas y, a partir de ellas, clasificarán los instrumentos en dos grupos: los que se golpean y los que se agitan. Luego, imitarán los sonidos de cada uno utilizando su cuerpo (palmas, pisadas, palmadas en las piernas) o con algunos instrumentos musicales.
	MATERIALES: cartulina, papel seda			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al final del día, los niños y las niñas forman una fila de despedida por donde pasan uno a uno mientras sus compañeros les hacen una lluvia de aplausos suaves o les soplan "aire mágico" con las manos. Esto crea un momento simbólico y lleno de afecto para cerrar la jornada con alegría.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPOSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

RITUAL DE BIENVENIDA: "Me muevo y soy feliz"

Hoy compartimos con los niños y niñas una experiencia pensada para disfrutar el cuerpo, el movimiento y la alegría de estar juntos. Dentro del aula, cada grupo, acompañado por su docente, será invitado a moverse con las siguientes indicaciones:

1- Iniciamos realizando los siguientes movimientos, con el apoyo de; Percusión corporal. Improve Educación Musical https://www.youtube.com/watch?v=KKqcRyygeM https://www.youtube.com/watch?v=9lJz1tuqJA4

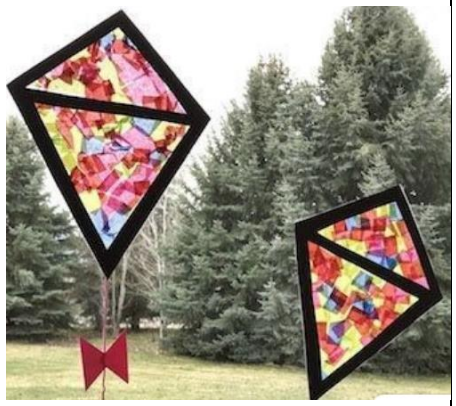
2- Seguidamente con el apoyo del video con ejemplos para la imitación de movimiento de animales https://www.youtube.com/watch?v=n9g1Ov6elYg se les invitará a imitar los movimientos como: correr, saltar, gatear, girar permitiendo explorar todo lo que su cuerpo puede hacer cuando se siente libre y feliz. Luego, en un círculo, la docente tendrá una charla con ellos con palabras sencillas sobre lo bien que se siente moverse, jugar y estar activos, y cómo nuestro cuerpo cambia cuando pasamos mucho tiempo quietos frente a una pantalla. También se le preguntará: "¿Qué les gusta más: ver pantallas o correr con sus amigos?", Se escuchará sus comentarios con atención, dándoles espacio para expresarse desde lo que sienten. Para cerrar, les recordamos que su cuerpo es valioso, que cuidarlo también es jugar, y que moverse todos los días los ayuda a crecer sanos, felices y llenos de energía.

3- Como momento final, los invitamos a marcar con una X el dibujo del cual debemos evitar manipular por nuestra salud (**los cuales estarán como anexo en la planeación**), como símbolo de que prefieren menos pantallas… ¡y más movimiento, juegos y sonrisas!

NOTA: Cada grupo creará un collage de sus niños y niñas donde se pueda evidenciar cada momento, además la apreciación de la experiencia, la cual debe estar plasmada tanto en el diario como en el acta que debe realizar la docente a cargo del componente.

Ritual de aseo personal, alimentación.

Después de la rutina de bienvenida, llevaremos a los niños al baño para realizar las rutinas pertinentes de aseo, como lavarse las manos y atender sus necesidades. Posteriormente, en el comedor, conversaremos sobre la importancia de consumir lácteos. Explicaremos cómo los lácteos, como la leche y el yogur, son importantes para mantener huesos fuertes y tener energía durante el día. Esta charla no solo promueve hábitos de higiene, sino también educación nutricional, asegurando que los niños comprendan la importancia de una alimentación saludable desde pequeños

VIERNES 29	***BLOQUE PEDAGÓGICO***	***EJE:*** ***Exploración del entorno*** ***PROCESO:*** ***Crear*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***El arte y el juego***	Celebrar el mes de la cometa mediante actividades lúdicas y creativas que permitan a los niños vivenciar la tradición, estimular su imaginación y disfrutar del juego colectivo.	**DIA DE COMETAS** **Bienvenida** Se recibe al grupo con alegría, cantando una canción alusiva al viento o al cielo, https://www.youtube.com/watch?v=LyOCy28ISUs , se dialoga brevemente sobre el mes de agosto y la tradición de volar cometas en familia y con amigos, una vez finalizado este momento se motiva para la construcción de la cometa.**10mts** **Experiencia** **Momentos:**  Se inicia entregando a cada niño un trozo de papel seda, motivándolos a soplarlo suavemente para mantenerlo en el aire sin dejarlo caer, este momento busca generar entusiasmo, activar la respiración y dar una primera aproximación al vuelo de las cometas, seguido la docente presentará los materiales para la construcción de una cometa sencilla: • Estructura con varillas de cartón cartulina o cartón paja (liviano y resistente). • Papel celofán o papel seda para cubrir la figura. • Pegante con acompañamiento.

				• Cinta de papel o lana para la cola. En grupos pequeños, los niños decorarán su cometa con los materiales, explorando colores y formas. Una vez armada, se les invitará a interactuar con ella dentro del salón: primero caminando despacio, luego corriendo suavemente, moviendo la cometa arriba y abajo para experimentar la sensación del vuelo. Este momento central permitirá a los niños relacionarse con la tradición de las cometas a través de la construcción y el juego, disfrutando de la exploración activa y colectiva. **15mts** **Cierre:** Se organiza el espacio, se hace una pequeña muestra en círculo donde cada niño enseña su cometa al grupo, la docente resalta lo divertido de la celebración y recuerda que en el mes de agosto muchas familias salen a volar cometas como una tradición cultural en Colombia. **5mts**
	MATERIALES: Tarjetas visuales, instrumentos musicales.			

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño

El ritual comenzará cuando los niños formen una fila para dirigirse a la rutina de aseo personal, lavándose las manos antes de subir al comedor. Durante el almuerzo, se llevará a cabo una breve charla sobre la importancia de los alimentos, fomentando hábitos saludables y la conversación sobre los nutrientes que ayudan a crecer fuertes. Después de comer, los niños realizarán el ritual de higiene dental, cepillándose los dientes cuidadosamente. Finalmente, se dirigirán al espacio de relajación, donde tomarán una siesta para recargar energías, cerrando el ciclo de alimentación y cuidado personal del día.

RECOGIENDO LA COSECHA: Al finalizar la jornada, los niños y niñas se reúnen en círculo mientras suena una melodía suave; se les invita a cerrar los ojos por unos segundos, respirar profundamente y pensar en algo que les haya gustado del día. Luego, cada uno comparte una palabra o gesto que represente ese momento, mientras pasan una piedra o peluche que simboliza la "voz del día", fomentando la escucha y el respeto.

VALORACION Y SEGUIMIENTO DEL DESARROLLO Y REFLEXION PEDAGOGICA: estas observaciones se registran en el formato anexo **REGISTRO DIARIO DE OBSERVACION**

CONSOLIDADO DE MATERIALES	Cartulina Papel celofán Papel Seda Papel crepe Escarcha	30 unidades 4 metros 6 unidades 6 unidades

MATERIALES	CANTIDAD
Parlante	1
Computador	1
Cartón paja	20
Cartón Cartulina	20
Papel celofán	10
Papel seda	10

ANEXO:


shutterstock.com · 2158271631



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

Alcaldía Mayor de Bogotá

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

AREA: ARTE Y MUSICA
EJE PEDAGOGICO: Expresión en la primera infancia: comunicación a través de los lenguajes y el movimiento
PROYECTO: CREACIÓN, COLOR Y ASOMBRO - **LOS SONIDOS DE MI CORAZÓN**
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: 25 AL 29 DE AGOSTO
P.A.P.I: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ

25 AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	Al ingresar al aula, los niños y niñas fueron acogidos en un ambiente sereno, lleno de colores y música suave, lo que generó tranquilidad y disposición para iniciar la jornada; la elección del pañuelo como símbolo de su emoción del día se convirtió en un gesto significativo: algunos lo escogieron rápidamente, mientras otros se detuvieron a observar los colores, reflexionando sobre cómo se sentían. El "rincón del sentir" se transformó en un espacio de expresión simbólica, donde las emociones pudieron ser nombradas y compartidas de manera respetuosa y lúdica.	
I BLOQUE **PJA**	**"Mi cuerpo acompaña el sonido"**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA**	Durante la experiencia **"Mi cuerpo acompaña el sonido",** los niños y niñas mostraron gran interés desde el primer momento al escuchar nuevamente los sonidos de los instrumentos. La conversación inicial generó un ambiente cercano, en el que expresaron recuerdos, preferencias y asociaciones con los timbres musicales. Al ver y escuchar cada instrumento, muchos los nombraron espontáneamente y algunos imitaron sus sonidos con la voz o el cuerpo, evidenciando conexión con experiencias anteriores, al momento de recibir los instrumentos, los niños y niñas exploraron libremente sus sonoridades antes de organizarse en grupos. Por otro lado, el uso de tarjetas visuales con secuencias rítmicas favoreció la atención y el seguimiento de

		EXPLORACIÓN	instrucciones, permitiendo que ensayaran primero con su cuerpo (palmas, movimientos) y luego con el instrumento, además al realizar el acompañamiento marcando el pulso, se observó entusiasmo, cooperación y disfrute en la práctica rítmica. En el tercer momento, al presentarse como una pequeña orquesta, los niños y niñas experimentaron la expectativa y emoción de "tocar para otros". ***Reflexión pedagógica*** La experiencia favoreció la **sensibilización auditiva, rítmica y corporal,** al integrar la exploración instrumental con la expresión corporal y la escucha activa. Los niños y niñas fortalecieron su **capacidad de atención, coordinación y memoria rítmica,** además de vivenciar el valor de la cooperación en una dinámica grupal. **Erick,** se mostró activo y con entusiasmo al momento de desarrollar la experiencia, participando de manera adecuada en cada una de sus intervenciones. **Violeth,** estuvo muy atenta en la lectura rítmica, siguiendo con atención cada una de las indicaciones.

II BLOQUE **PJD**	**"Mi cuerpo acompaña el sonido"**	**EJE: MUNDO MUSICAL** **PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:** **ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	En la experiencia **"Mi cuerpo acompaña el sonido",** los niños y niñas se mostraron curiosos y atentos desde el inicio, recordando y reconociendo los timbres de los instrumentos que ya habían explorado, lo que generó un ambiente cercano y participativo, asimismo, al tener frente a sí nuevamente los tambores, maracas, panderetas, triángulos y platillos, los observaron con interés, los nombraron y hasta imitaron sus sonidos con la voz y el cuerpo, manifestando alegría y seguridad al relacionar lo que escuchaban con lo que ya conocían; al recibir los instrumentos, su primera reacción fue explorarlos libremente, descubriendo ritmos propios, para luego organizarse en grupos y asumir el reto de seguir secuencias rítmicas con apoyo de tarjetas visuales, además, este proceso de ensayo con el cuerpo antes de usar el instrumento permitió que asimilaran con mayor facilidad el pulso y la coordinación, desarrollando la atención, la memoria auditiva y la expresión motriz, así pues, se promovió un ambiente de confianza donde los niños y niñas podían equivocarse, corregir y volver a intentar sin frustración. Cuando se conformó la pequeña orquesta, surgió un ambiente de expectativa, alegría y orgullo por ser escuchados por sus compañeros; cada grupo siguió las señales de la docente, respetó los turnos y celebró con aplausos las presentaciones de los demás. 
			Reflexión pedagógica: La experiencia permitió reconocer cómo el cuerpo y los instrumentos se convierten en mediadores del ritmo, la escucha y la expresión colectiva. Los niños y niñas participaron con entusiasmo, evocando sonidos conocidos, explorando nuevas formas de marcar el pulso y encontrando en el juego musical una manera de comunicar lo que sienten y piensan.

			Emily, estuvo muy animada durante el encuentro, mostrando gran interés al momento de explorar los sonidos e instrumentos musicales. **Liam,** mostro disposición e iniciativa al realizar la lectura rítmica y seguirla con los instrumentos musicales.
III BLOQUE **PVA**	**¿QUÉ INSTRUMENTOS?**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	En el encuentro de hoy, los niños y niñas mostraron gran interés desde el inicio al observar los videos con sonidos e imágenes de diferentes instrumentos de percusión a medida que aparecían en la pantalla, los identificaban con alegría, imitaban sus sonidos con la voz y el cuerpo, y respondían espontáneamente a preguntas sobre si eran fuertes o suaves, si se agitaban, se golpeaban o se raspaban. Este momento despertó curiosidad, risas y comentarios, generando un ambiente participativo y dinámico, posteriormente, al observar las imágenes en papel periódico, expresaron ideas sobre cómo se toca cada instrumento, relacionando sus formas con los sonidos que habían escuchado, ya en el momento creativo de decorar las figuras fue vivido con entusiasmo, eligieron colores brillantes, texturas llamativas y materiales variados, lo que permitió que cada niño plasmara su estilo personal, transformando el recurso en una obra colectiva llena de color y ritmo visual. Al observar las imágenes ya terminadas, el grupo clasificó los instrumentos con facilidad en los que se golpean o se agitan, y muchos acompañaron con movimientos corporales los sonidos, haciendo palmadas, pisadas o golpes suaves en las piernas para reforzar la vivencia musical. La experiencia se convirtió en un espacio de exploración sensorial, expresión artística y juego rítmico, donde la música no solo fue escuchada, sino también sentida, imitada y representada a través del cuerpo y el arte plástico.

			Reflexión pedagógica: Esta propuesta favoreció la atención auditiva, la memoria, la clasificación y el pensamiento lógico, al mismo tiempo que fortaleció la creatividad y la capacidad de los niños de asociar lo visual, lo auditivo y lo corporal en un mismo aprendizaje.  **Dilan,** participó activamente en la dinámica, identificando con entusiasmo los sonidos de los instrumentos y expresando que el tambor "suena como cuando camino fuerte". **Eva,** disfrutó la actividad grupal, acompañando con palmas y pisadas los sonidos de los instrumentos, y expresó que le gustaba porque "parecía una canción entre todos"
PVD		***COSECHA***	Al finalizar la jornada, los niños y niñas se reunieron en un espacio tranquilo para conversar sobre el respeto y el cuidado hacia los demás. A través de ejemplos sencillos y cercanos a su cotidianidad, expresaron ideas sobre cómo tratar con amabilidad a sus compañeros, compartir materiales y usar palabras suaves. Algunos contaron experiencias propias, lo que permitió enriquecer el diálogo y comprender que el respeto no solo se dice, sino que se demuestra con acciones. Posteriormente, la experiencia se transformó en movimiento y alegría cuando se inició la ronda de canciones infantiles; los niños bailaron tomados de las manos, cantaron con entusiasmo y se rieron juntos, disfrutando del ritmo y la compañía.

26 AGOSTO

<table>
<tr><th>NIVEL</th><th>NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.</th><th colspan="2">OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td>PVD</td><td>BIENVENIDA</td><td colspan="2">El ritual de bienvenida inició con la presencia de un muñeco especial que, con una voz suave y afectuosa, saludó uno a uno a los niños y niñas, generando un ambiente cálido y de confianza desde el primer momento; cada saludo despertó sonrisas y gestos de complicidad, fortaleciendo el vínculo entre el grupo y favoreciendo la disposición para aprender. Al reunirse en semicírculo, la canción de saludo se transformó en un espacio de juego colectivo, donde cada nombre fue celebrado con una acción divertida (saltar, girar, abrazarse o hacer una mueca) que permitió a los niños expresar su identidad y creatividad, al tiempo que reconocían y valoraban a sus compañeros. Esta experiencia aportó a la construcción de lazos afectivos, el desarrollo de la expresión corporal y la afirmación de la individualidad dentro del grupo.</td></tr>
<tr><td>I BLOQUE

PJD</td><td>“INSTRUMENTOS QUE SE VISTEN DE ARTE”</td><td>EJE: MUNDO MUSICAL
PROCESO: Exploración de instrumentos musicales:
ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN</td><td>La experiencia de día de hoy, fue recibida con gran entusiasmo por los niños y niñas, quienes al escuchar la historia de los instrumentos tímidos que deseaban un traje colorido se sumergieron de inmediato en la fantasía, adoptando con cariño uno de ellos como propio, así pues, este vínculo simbólico permitió que asumieran la tarea de decorar con compromiso y afecto, cuidando los detalles y dotando a su instrumento de una identidad única, mientras iban decorando el ambiente se tornó en un espacio lleno de sonidos, risas y creatividad, acompañado por una suave melodía de fondo que favoreció la concentración y el disfrute, ya en el momento de presentar sus instrumentos al grupo, cada niño y niña los dotó de un nombre y los mostró con orgullo, reconociendo el valor de su creación, además, la búsqueda del instrumento real y la posibilidad de tocarlo fortalecieron la conexión entre lo simbólico y lo musical, abriendo un espacio de exploración sonora y rítmica.
</td></tr>
</table>

			La improvisación colectiva, generó un ambiente de escucha y respeto por los turnos, donde la música fluyó con espontaneidad entre lo fuerte y lo suave, lo rápido y lo lento. ***Reflexión pedagógica:*** La propuesta favoreció la creatividad, la sensibilidad estética, la expresión musical y el fortalecimiento de la identidad, mostrando cómo un objeto cotidiano puede transformarse en un medio de aprendizaje y conexión emocional a través del juego artístico y sonoro. **Evelin,** participó activamente en la decoración de su instrumento, utilizando escarcha con cuidado y expresó con orgullo que quería que "brillara como una estrella". **Mariana,** mostró entusiasmo al presentar su instrumento al grupo, lo nombró "Tamborcito feliz" y comentó que le gustaba porque "suena fuerte y me hace bailar".
II BLOQUE **PJC**	**"INSTRUMENTOS QUE SE VISTEN DE ARTE"**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	El día de hoy la experiencia se desarrolló en un ambiente lleno de curiosidad y creatividad, donde los niños y niñas escucharon con atención la historia de los instrumentos tímidos y, al elegir uno para adoptarlo, asumieron con entusiasmo el compromiso de darle un "traje especial". Durante el proceso de decoración, cada uno se concentró en combinar colores y materiales, otorgando a su instrumento una personalidad propia; algunos eligieron tonos brillantes y escarcha que reflejaban alegría, mientras otros optaron por colores más suaves o detalles delicados, mostrando diversidad en sus formas de expresarse, además la música suave que acompañó la actividad ayudó a mantener un clima de calma y conexión, en el que cada niño y niña trabajó con dedicación y orgullo, por otro lado, al presentar sus instrumentos decorados al grupo, expresaron con emoción sus nombres y características, lo que fortaleció la seguridad personal y la capacidad de comunicación. Finalmente, en la improvisación grupal, se evidenció un ejercicio de escucha activa, respeto por los turnos y alegría compartida al seguir los ritmos propuestos, permitiendo que esta experiencia contribuya al desarrollo integral, uniendo la creatividad plástica con la sensibilidad musical.

			Reflexión pedagógica: El encuentro con el instrumento real para explorarlo sonoramente potenció la relación entre la creación plástica y la vivencia musical, despertando curiosidad y disfrute. **Zoe,** disfrutó la improvisación rítmica, siguiendo las indicaciones dadas, y mencionó que prefería tocar suave porque "así suena como cuando hablo despacito". **Mateo,** se mostró alegre durante toda la actividad, cuidó su creación y al finalizar expresó que le gustaba mucho porque "ahora mi instrumento tiene ropa de colores"
III BLOQUE **PVD**	**¿QUÉ INSTRUMENTOS ES?**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	La propuesta del día de hoy, despertó gran curiosidad desde el inicio, pues los niños y niñas observaron atentamente los videos educativos de instrumentos, reaccionando con gestos y comentarios espontáneos al escuchar cada timbre. Reconocieron algunos por su nombre y se animaron a imitar sus sonidos con la voz y con movimientos del cuerpo, diferenciando entre lo fuerte y lo suave, lo que se agita y lo que se golpea, por otro lado, al observar las imágenes impresas, participaron en la conversación grupal compartiendo sus ideas sobre la forma, el uso y los sonidos de cada instrumento, dando paso a decorar las imágenes de los distintos instrumentos trabajados, en este espacio se notó entusiasmo, donde los niños y niñas explorando materiales de diferentes texturas y colores que convirtieron las imágenes en representaciones creativas y llamativas. Durante este proceso, se evidenció concentración, trabajo colaborativo y orgullo por el resultado, al finalizar, al clasificar los instrumentos, mostraron comprensión de las categorías propuestas y reforzaron lo aprendido a través de la imitación sonora con su cuerpo y con algunos instrumentos disponibles, allí el ambiente se llenó de ritmo y alegría, mostrando cómo lo visual, lo corporal y lo auditivo pueden integrarse en un mismo aprendizaje.

			Reflexión pedagógica: La experiencia contribuyó al desarrollo de la atención, la memoria auditiva, la capacidad de observación y clasificación, así como a la expresión artística y sensorial. Además, permitió que los niños y niñas vivieran la música no solo como sonido, sino como un lenguaje que se representa, se interpreta y se comparte con el grupo. **Liam,** disfrutó la decoración de las imágenes, utilizando colores brillantes y comentando que le gustaba poner "mucho rojo porque suena alegre".  **Celeste,** participó con entusiasmo en la identificación de los sonidos de los instrumentos, imitando con su cuerpo el tambor y expresó que "suena fuerte como un trueno"
PVD		***COSECHA***	Al finalizar la jornada, los niños y niñas se mostraron muy atentos y motivados al descubrir que los residuos también podían "tener su propio lugar", en un inicio, escucharon con curiosidad la explicación sobre las canecas blanca y negra, levantando la mano para responder a las preguntas y comentando ejemplos de casa, como Liam que comento" en mi casa las cajas se colocan en otro lado", agregando Emna, "mi mamá coloca las botellas en un lado de la caneca", por otro lado, en el juego de clasificación, participaron con entusiasmo, tomando los objetos con seguridad y decidiendo con firmeza dónde ubicarlos, mientras compartían entre risas frases como "este va limpio" o "ese está sucio, a la negra". La canción final creó un ambiente alegre, donde los gestos y movimientos acompañaron la comprensión del mensaje, ya en el momento artístico con la decoración de su propia caneca despertó la creatividad y permitió que cada niño y niña expresara, a través de los colores, su compromiso con el cuidado del medio

		ambiente. Esta experiencia favoreció no solo la conciencia ambiental, sino también el desarrollo de la toma de decisiones, el pensamiento crítico y la expresión artística, vinculando lo lúdico con aprendizajes significativos que trascienden el aula hacia su vida cotidiana.

27 AGOSTO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	El inicio del día con canciones conocidas y rondas infantiles permitió que los niños y niñas se sintieran acogidos, fortaleciendo la confianza y el sentido de pertenencia al grupo. Cantar juntos favoreció la memoria musical y la pronunciación, mientras que el baile en ronda promovió la coordinación motriz, el ritmo compartido y la interacción afectiva. Este ritual musical no solo generó alegría y disposición para la jornada, sino que también afianzó vínculos entre pares, creando un ambiente de armonía y entusiasmo desde el primer momento.	
I BLOQUE **PJC**	**"Mi cuerpo acompaña el sonido"**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	En la experiencia "*Mi cuerpo acompaña el sonido*", los niños y niñas participaron con entusiasmo desde el inicio, recordando y reconociendo los sonidos de los instrumentos que ya habían explorado previamente. La exploración sonora se convirtió en un puente de memoria y emoción, ya que, al escuchar nuevamente cada timbre, respondían con gestos, palabras y movimientos que mostraban su disfrute. Posteriormente, al recibir instrumentos como tambores, maracas, panderetas, triángulos y platillos, se apropiaron de las secuencias rítmicas propuestas, primero con su cuerpo (palmas, golpes suaves, movimientos) y luego con los instrumentos, integrando lo vivencial y lo musical en un mismo ejercicio. El trabajo en pequeños grupos favoreció la cooperación, el respeto por los turnos y la escucha atenta, mientras que la presentación final en forma de orquesta infantil generó un ambiente de orgullo y celebración compartida. ***Reflexión pedagógica*** Esta experiencia fortaleció la memoria auditiva, la coordinación motora y la capacidad de seguir instrucciones, al tiempo que potenció la expresión corporal como un recurso para comprender y vivir la

			música de manera integral, dejando en los niños la alegría de reconocerse parte activa de un conjunto sonoro. **Paola, s**e mostró colaboradora con su grupo, esperando su turno para entrar en la presentación como parte de la orquesta. **Liam,** al finalizar, expresó con alegría que le había gustado tocar con todos y que el tambor era su instrumento favorito.
II BLOQUE **PJB**	**"Mi cuerpo acompaña el sonido"**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	Durante la experiencia "*Mi cuerpo acompaña el sonido*", los niños y niñas se sumergieron en un viaje musical que unió memoria, movimiento y ritmo. Al escuchar nuevamente los instrumentos, sus expresiones reflejaban sorpresa y alegría, reconociendo con facilidad los timbres y asociándolos a vivencias anteriores. La exploración con maracas, tambores, panderetas y triángulos se transformó en un juego sensorial, donde cada cuerpo acompañaba el sonido a través de palmas, saltos o balanceos. El trabajo en grupo permitió que los niños ensayaran secuencias rítmicas de manera colaborativa, aprendiendo a esperar turnos, a seguir señales y a coordinarse con los demás, como pequeños músicos que construyen una melodía común. La presentación final, vivida como una orquesta infantil, despertó sonrisas, aplausos y un sentimiento de logro compartido, reafirmando la importancia de la música como puente para la expresión, la comunicación y el fortalecimiento del sentido de pertenencia al grupo.
			Reflexión pedagógica: La experiencia permitió reconocer cómo la música se convierte en un lenguaje que fortalece la memoria, la atención y la expresión corporal de los niños y niñas. Al integrar el cuerpo con los

			instrumentos, cada uno pudo descubrir que el sonido no solo se escucha, sino que también se siente y se vive en movimiento.  **Mia,** Estuvo muy animada durante el encuentro, mostrando gran interés al momento de explorar los sonidos e instrumentos musicales. **Angel,** participó con entusiasmo en la secuencia rítmica, siguiendo con atención las indicaciones dadas durante a experiencia.
III BLOQUE **PVC**	**¿QUÉ INSTRUMENTOS?**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	Durante la experiencia "¿Qué instrumento es?", los niños y niñas se mostraron atentos desde el inicio al observar los videos, reaccionando con entusiasmo al reconocer los sonidos fuertes y suaves de los instrumentos de percusión; la curiosidad se hizo evidente cuando intentaban adivinar el nombre del instrumento antes de que apareciera en pantalla, disfrutando de la dinámica de escuchar y responder. En el segundo momento, se involucraron activamente en la conversación sobre las imágenes y se expresaron con gestos y palabras para describir cómo se tocaba cada instrumento; al decorar, desplegaron creatividad, mezclando colores y texturas para dar vida a los tambores, maracas y panderetas. Finalmente, la clasificación de los instrumentos generó un juego de imitación muy participativo, donde cada niño usó su cuerpo para reproducir los sonidos, creando una pequeña orquesta llena de energía. Esta experiencia permitió fortalecer la escucha activa, el reconocimiento de matices sonoros y la expresión artística,

			integrando lo sensorial, lo musical y lo creativo en un ambiente lúdico y significativo.
			Reflexión pedagógica: La experiencia permitió reconocer que la música es un recurso pedagógico poderoso para explorar la atención, la memoria auditiva y la expresión creativa. A través del juego y la exploración, los niños y niñas no solo identificaron instrumentos y sus sonidos, sino que también establecieron relaciones entre la forma de tocarlos y la manera en que se producen los ritmos. **Liam,** estuvo muy atento a los videos iniciales, repitiendo con entusiasmo los nombres de los instrumentos y comentando que el tambor "suena duro". **Anderson,** participó con alegría en la decoración de las imágenes, eligiendo colores brillantes para las maracas y expresando que eran "sus favoritas". 
PVD		***COSECHA***	El cuento sobre el amor y la empatía se convirtió en un espacio sensible y cercano, donde los niños y niñas lograron reconocer la importancia de cuidar y respetar a los demás. El uso del títere favoreció la atención y mantuvo el interés, generando un ambiente lúdico que permitió que la narración no solo fuera escuchada, sino también vivida y compartida.

28 agosto

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	La jornada comenzó con un ambiente sereno y acogedor, acompañado de una canción suave y repetitiva que daba la bienvenida al grupo. Mientras los niños y niñas ingresaban al aula, la docente entonaba: "*Buenos días a los pies que caminan. buenos días a las manos que saludan...*" y ellos respondían con gestos corporales, moviendo sus pies, agitando las manos y sonriendo al sentirse incluidos en el canto. El aula se llenó de movimiento natural y expresivo, donde cada gesto se convertía en un saludo musical y simbólico. Este ritual inicial generó un clima de confianza y cercanía, preparando al grupo para iniciar la jornada con alegría, seguridad y disposición positiva.	
I BLOQUE PJB	**"INSTRUMENTOS QUE SE VISTEN DE ARTE"**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	La experiencia inició con gran expectativa cuando los niños y niñas observaron los instrumentos musicales expuestos. La historia de los "instrumentos tímidos que querían un traje colorido" despertó su curiosidad y ternura, llevándolos a escoger un instrumento como propio, generando un vínculo afectivo y de cuidado. Durante el segundo momento, el ambiente se llenó de colores, texturas y alegría: cada niño y niña pintaba, pegaba y decoraba con entusiasmo, escuchando música suave que acompañaba el proceso creativo; algunos compartían materiales, otros observaban cómo sus compañeros daban forma a los instrumentos, mostrando colaboración y disfrute colectivo. En el cierre, cada uno presentó con orgullo el instrumento decorado, le asignó un nombre y experimentó con su sonido real, creando un diálogo entre lo visual y lo sonoro. La improvisación grupal fue un espacio de juego musical donde se exploraron contrastes de ritmo y dinámica, concluyendo con expresiones espontáneas sobre cómo se sintieron, resaltando la alegría de crear y tocar juntos.

			Reflexión pedagógica Esta experiencia integró de manera armónica el arte visual con la música, permitiendo que los niños y niñas transformaran un objeto sonoro en una extensión de su identidad a través del color y la forma. El acto de "vestir" los instrumentos no solo favoreció la creatividad plástica, sino también la relación afectiva con lo musical, fortaleciendo el sentido de pertenencia y cuidado.  **Miguel,** estuvo emocionado y dispuesto al momento de decorar su instrumento. **Javier,** al finalizar, expresó con alegría que le había gustado tocar con todos y que el tambor era su instrumento favorito.
II BLOQUE **PJA**	**"INSTRUMENTOS QUE SE VISTEN DE ARTE"**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	Desde el inicio, la propuesta cautivó a los niños y niñas al descubrir los instrumentos dispuestos en el espacio. La historia que los presentó como "instrumentos tímidos" despertó ternura y juego simbólico, generando que cada niño y niña adoptara el suyo con entusiasmo. Durante la decoración, el aula se convirtió en un taller artístico: pinceles, colores y materiales se mezclaban en un ambiente de concentración y alegría, acompañado por la música suave que guiaba los gestos y daba un ritmo sereno al trabajo. Los niño y niñas exploraron con libertad, combinando escarcha, papel y pintura, otorgando a cada instrumento una personalidad única. En el cierre, el orgullo fue evidente al presentar sus creaciones, asignarles un nombre y descubrir su sonido en la versión real, para luego integrarse en la improvisación grupal. El juego musical colectivo permitió experimentar contrastes de intensidad y velocidad, creando un tejido sonoro donde todos

			participaron con entusiasmo y respeto, culminando con expresiones de satisfacción y alegría. ***Reflexión pedagógica:*** La experiencia evidenció la potencia del arte como medio de expresión integral: desde lo plástico, los niños ejercitaron la creatividad y la motricidad fina; desde lo musical, exploraron la escucha, la improvisación y el ritmo. Al personificar sus instrumentos, se fortaleció el vínculo afectivo con la música, favoreciendo la identificación emocional y simbólica. **Mia,** Estuvo muy animada durante el encuentro, mostrando gran interés al momento de explorar los sonidos e instrumentos musicales. **Angel,** participó con entusiasmo en la secuencia rítmica, siguiendo con atención las indicaciones dadas durante a experiencia.
III BLOQUE **PVB**	**¿QUÉ INSTRUMENTOS ES?**	**EJE: MUNDO MUSICAL PROCESO: Exploración de instrumentos musicales: ACTIVIDAD RECTORA EXPLORACIÓN**	Durante la experiencia "¿Qué instrumento es?", los niños y niñas se mostraron atentos desde el inicio al observar los videos, reaccionando con entusiasmo al reconocer los sonidos fuertes y suaves de los instrumentos de percusión; la curiosidad se hizo evidente cuando intentaban adivinar el nombre del instrumento antes de que apareciera en pantalla, disfrutando de la dinámica de escuchar y responder. En el segundo momento, se involucraron activamente en la conversación sobre las imágenes y se expresaron con gestos y palabras para describir cómo se tocaba cada instrumento; al decorar, desplegaron creatividad, mezclando colores y texturas para dar vida a los tambores, maracas y panderetas. Finalmente, la clasificación de los instrumentos generó un juego de imitación muy participativo, donde cada niño usó su cuerpo para reproducir los sonidos, creando una pequeña orquesta llena de energía. Esta experiencia permitió fortalecer la escucha activa, el reconocimiento de matices sonoros y la expresión artística, integrando lo sensorial, lo musical y lo creativo en un ambiente lúdico y significativo.

			Reflexión pedagógica: La experiencia permitió reconocer que la música es un recurso pedagógico poderoso para explorar la atención, la memoria auditiva y la expresión creativa. A través del juego y la exploración, los niños y niñas no solo identificaron instrumentos y sus sonidos, sino que también establecieron relaciones entre la forma de tocarlos y la manera en que se producen los ritmos. **Liam,** estuvo muy atento a los videos iniciales, repitiendo con entusiasmo los nombres de los instrumentos y comentando que el tambor "suena duro". **Anderson,** participó con alegría en la decoración de las imágenes, eligiendo colores brillantes para las maracas y expresando que eran "sus favoritas". 
PVD		***COSECHA***	Al llegar el final de la jornada, los niños y niñas se organizaron con entusiasmo en una fila de despedida. La docente invitó a que, uno a uno, fueran pasando mientras sus compañeros les recibían con una lluvia de aplausos suaves y gestos de "aire mágico" soplado con las manos. El ambiente se tornó festivo y tierno a la vez: las sonrisas, los gestos de complicidad y los aplausos rítmicos llenaron el espacio de afecto y alegría compartida.

29 agosto

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA P.	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA	
PVD	**BIENVENIDA**	La jornada inició con entusiasmo y curiosidad, donde los niños y niñas exploraron la percusión corporal, algunos imitaban con rapidez y otros lo hacían a su propio ritmo descubriendo que su cuerpo también puede ser un instrumento musical, ya en el momento de la imitación de animales el espacio se llenó de risas y movimiento corrían saltaban gateaban y giraban disfrutando la libertad de moverse, dando paso a que conversáramos sobre la importacia de mantener nuestro cuerpo activo, de realizar ejercios o algún deporte, ya que eso ayuda y mantiene sano a nuestro cuerpo, allí algunos compartieron que montaban bici, que los papás los llevaban al parque, que jugaban futbol, que a veces sacaban al perro y jugaban; también se enfatizó que el uso de pantallas de forma excesiva es malo para nuestra salud. Para el último momento donde se debía de marcar con una X la imágen relacionada con pantallas, permitió hacer un gesto simbólico de elegir más juegos y movimiento en vez de pantallas.	
BLOQUE PEDAGÓGICO	**“DIA DE COMETAS”**	Celebrar el mes de la cometa mediante actividades lúdicas y creativas que permitan a los niños vivenciar la tradición, estimular su imaginación y disfrutar del juego colectivo.	La jornada se desarrolló en un ambiente lleno de entusiasmo y curiosidad. Desde la bienvenida, los niños y niñas se conectaron con la música que evocaba el viento y el cielo, cantando y participando con alegría. En la primera actividad, soplar los trozos de papel seda se convirtió en un momento de juego espontáneo, donde las risas y los intentos por mantener el papel en el aire generaron un clima de unión y motivación. Durante la construcción de las cometas, los niños y niñas exploraron los materiales con atención, seleccionaron colores y decoraron con creatividad, mostrando interés en el proceso manual y en el resultado final. El momento de probar las cometas en movimiento dentro del salón se vivió con emoción: caminar, correr suavemente y agitar el hilo les permitió experimentar la sensación del vuelo, compartiendo expresiones de sorpresa y alegría. El cierre, en el círculo de muestra, fue un espacio de orgullo y reconocimiento, donde cada niño mostró con satisfacción su creación. ***Reflexión pedagógica*** La experiencia permitió vincular la tradición cultural del mes de agosto con la exploración artística y el juego colectivo. A través de la construcción de las cometas, los niños fortalecieron habilidades motrices finas,

			coordinación visomotora y la capacidad de trabajo en equipo, mientras que el momento de vuelo estimuló la motricidad gruesa y la imaginación. **Emna,** durante el juego de soplar el papel seda, mencionó "Mira, parece que vuela como una cometa de verdad", relacionando el ejercicio con la experiencia cultural y mostrando su imaginación activa. **Jhoell,** en el momento de mostrar su creación en el círculo, levantó su cometa con orgullo y dijo "la hice con muchos colores porque el cielo es alegre", evidenciando la conexión entre la creación artística, la tradición y la expresión personal. 
PVD		***COSECHA***	Al finalizar la jornada, los niños y niñas se reúnen en círculo mientras suena una melodía suave. Se les invita a cerrar los ojos por unos segundos, respirar profundamente y pensar en algo que les haya gustado del día. Luego, cada uno comparte una palabra o gesto que represente ese momento, mientras pasan una piedra o un peluche que simboliza la "voz del día", fomentando la escucha, el respeto y la expresión individual en un ambiente tranquilo y afectivo.